

# INTERAZIONI DAL MEDITERRANEO ALLE TERRE DEL GUERRIERO

**10-11 novembre 2026**

Chieti, Campus universitario

Convegno Internazionale di Studi

a cura di

Oliva Menozzi, Claudia D'Alberto  
e Valentina Laviola

## PROGRAMMA

**10 NOVEMBRE****AUDITORIUM DEL RETTORATO****9:00 Saluti istituzionali**

Saluti istituzionali Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Saluti del Direttore del DILASS

Saluti della **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo (SABAPAQ-TE)**Saluti dal **Comune di Capestrano**: il Sindaco e un portavoce del progetto Capestrano**Oliva Menozzi, Erika Ciocca** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)*Presentazione del Progetto Capestrano "Le terre del guerriero"***I. LE FONTI INTERDISCIPLINARI E L'ARCHEOLOGIA**Modera **Elisabetta Dimauro** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)**09:40 Fabiana Dimpflmeier, Francesco Lattanzi** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)*Archeologia e costruzione identitaria. Le Terre del Guerriero tra fonti orali, memoria e patrimonializzazione*

10:00 **Antonella Di Nallo** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

*I Giganti della Montagna e il Guerriero di Castrano - Docufilm del Laboratorio Teatrale con introduzione scientifica*

10:20 **Silvia Raspagliesi** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

*Guerrieri funerari dalle stele dei kurgan al contesto italico: fonti iconografiche e marcatori etnici dall'Eurasia al Mediterraneo*

10:40 **Maria Cristina Mancini** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

*Fonti numismatiche: le monete da Castrano e le influenze dal Mediterraneo*

11:00 **Carmen Soria** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara- Museo Universitario)

*La Toponomastica a servizio dell'Archeologia*

11:20 **Francesco Berardi** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

*Le Fonti classiche e l'Archeologia tra interazioni e convergenze*

Pausa caffè

## II. TECNICHE DIGITALI, METAVERSO E DOCUFILM PER I BENI CULTURALI

Moderata **Oliva Menozzi** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

11:40 **Valeria Sciarretta, Marika Esposto, Valentina Carlone** (UDAnet)

*Tecnologie immersive nelle terre del guerriero*

12:00 **Patrizia Staffilani, Lorenzo Bonu** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

*Iuvanum tra metaverso e gaming*

12:20 **Rocco d'Errico** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

*Progetto di Museo Digitale: esempi dal Mediterraneo alle Terre del Guerriero*

Pausa pranzo

## III. IL PANORAMA ADRIATICO E MERIDIONALE NEL MEDIOEVO

15:30 **Claudia D'Alberto** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), **Valentina Laviola** (Università di Napoli L'Orientale / Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Università di Catania) - *Introduzione*

Moderata **Claudia D'Alberto** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

15:40 **Kordula Wolf** (Istituto Storico Germanico di Roma / Deutsches Historisches Institut in Rom)

*Alla ricerca di tracce. Osservazioni sulla presenza musulmana nelle regioni adriatiche dell'Italia centrale e meridionale nei secoli XI e XII*

16:00 **Maddalena Vaccaro** (Università di Salerno)

*Animali in movimento. Repertori figurativi e circolazione transmediale nell'arte dell'Italia meridionale normanna (XI-XII secolo)*

16:20 **Sauro Gelichi** (Università Ca' Foscari di Venezia / Accademia Nazionale dei Lincei)

*Ancora sulle ceramiche nelle architetture medievali e post-medievali dell'Abruzzo e del Molise*

16:40 **Valentina Laviola** (Università di Napoli L'Orientale / Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Università di Catania)

*Tracce islamiche nell'architettura e nelle decorazioni dell'Abruzzo: un itinerario di assenze e presenze*

Pausa caffè

**Sessione Poster** con presentazione di **Fabrizio Annecchini** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

## IV. STORIE DI INTERAZIONI ISLAMICHE

Modera **Valentina Laviola** (Università di Napoli L’Orientale / Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara / Università di Catania)

17:20 **Marco D’Attanasio** (Sovrintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina)

*Il “ponte del capello”: influenze islamiche nell’escatologia adriatica*

17:40 **Avinoam Shalem** (Columbia University), **Francesca Allegra Nardi** (già Archivio della Santa Casa di Loreto)

*Migrating or Out-of-Place Objects? What does the Case of the Two Hispano-Moresque Glazed Bowls in the Treasury of “La Santa Casa di Loreto” can teach us about exotica?*

18:00 **Maria Aimé Villano** (École française de Rome)

*Uno sguardo agli oggetti cosiddetti ‘veneto-saraceni’ e al loro posto nel quadro più ampio della produzione artistica for export tra Oriente e Occidente*

Cena per i relatori

**11 NOVEMBRE**

**AULA MULTIMEDIALE (MATTINA)**

**AULA 2 DEL POLO DIDATTICO (POMERIGGIO)**

## V. CAPESTRANO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE

Modera **Gaetano Curzi** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

9:00 **Sonia Antonelli, Chiara Casolino** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*L’area monumentale di Aufinum in età postclassica: trasformazioni e nuovi assetti*

09:20 **Maria Carla Somma, Diana Di Martino** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*San Pietro ad Oratorium: studio delle strutture murarie e progetto di geofisica*

09:40 **Claudia Cianfriglia** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

*Ricostruire uno spazio perduto: le absidi di San Pietro ad Oratorium a Capetrano tra pittura, architettura e fonti d’archivio*

10:00 **Eleonora Tosti** (Sapienza Università di Roma)

*Pietre disperse e ritrovate. Frammenti scultorei e arredi liturgici della chiesa abbaziale di San Pietro ad Oratorium*

10:20 **Rossana Torlontano, Simona Ferrauti** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Testimonianze artistiche a Capetrano in età moderna: alcuni casi studio*

Pausa caffè

Visita alla mostra dei reperti in restauro nel Laboratorio con presentazione di **Rossella Calanca, Ilenia Zelante, Luca Albanese** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*I reperti di Capestrano: dalle analisi al restauro*

## VI. PROGETTO CAPESTRANO TRA ARCHEOMETRIA E RESTAURO

Modera **Valeria Acconcia** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

11:40 **Giuseppe Campitelli** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Analisi archeometriche (XRD e petrografia) su ceramiche di impasto buccheroidi di Capestrano*

12:00 **Silvano Agostini, Gianluigi Rosatelli** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Analisi archeometriche di ceramica, malte e litotipi*

12:20 **Clara Verazzo, Claudio Giampaolo** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Conoscere per conservare: il progetto di restauro di Fonte Presciano*

12:40 **Rodolfo Carmagnola, Gloria Adinolfi** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Narrare il territorio: l’allestimento della mostra*

Pausa pranzo

## VII. PROGETTO CAPESTRANO: ARCHEOLOGIA ED EPIGRAFIA

### AULA MASSIMO VETTA: AULA 2 - POLO DIDATTICO

Modera **Oliva Menozzi** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

16:00 **Maria Giorgia Di Antonio** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Lo scavo delle strutture abitative di Capestrano*

16:20 **Valeria Acconcia, Ilenia Di Sabatino** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Gli scavi di Presciano e la Summer School di Vatormina*

16:40 **Eugenio Di Valerio** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Il nucleo funerario di Capodacqua: scavi 2017-2025. Dati preliminari*

17:00 **Patrizio Domenicucci, Cristian Di Pietro** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*Le fonti letterarie e i Vestini*

**Alistar Filippini, Noemi Mastrocola** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

*La voce degli antichi abitanti attraverso le iscrizioni*

17:40 CONCLUSIONI