

Curricolo verticale
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore A.Volta
a.s. 2026/27



"L'obiettivo (...) è l'arte di suscitare gioia ed entusiasmo per il lavoro.

*Colui il quale nell'educare cerca di suscitare un interesse che porti a svolgere un'azione
e a seguirla con tutta l'energia, con entusiasmo costruttivo, ha svegliato l'uomo."*

Maria Montessori

Indice

Sigle.....	p.3
Lingua e letteratura italiana.....	p.8
Matematica.....	p.14
Lingua e cultura straniera (inglese).....	p.20
Lingua e cultura greca.....	p.30
Lingua e cultura latina (Liceo scientifico).....	p.43
Lingua e cultura latina (Liceo Classico).....	p.53
Lingua e cultura latina (Liceo Scienze umane).....	p.58
Scienze umane.....	p.60
Fisica.....	p.63
Storia.....	p.71
Disegno e Storia dell'Arte.....	p.81
Filosofia.....	p.90
IRC.....	p.97
Scienze motorie e Sportive.....	p.108
Diritto ed economia.....	p.116

NELLA SIGLA RIPORTATA NELLA SECONDA COLONNA

B = BIENNIO: PRIMO BIENNIO

T = TRIENNIO: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ITALIANO	1-ITA-B-T	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	2-ITA-B-T	2. Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo
	3-ITA-B-T	3. Produrre testi scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi
	4-ITA-B-T	4. Utilizzare e produrre testi multimediali
	5-ITA-B-T	5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

LATINO	1-LAT-B	1. Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti in latino
	2-LAT-B	2. Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, formulando ipotesi e congetture (di difficoltà progressive)
	3-LAT-B	3. Cogliere continuità e discontinuità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra latino e italiano
	4-LAT-B-T	4. Utilizzare e produrre testi multimediali
	1-LAT-T	5. Leggere e comprendere un testo scritto di autore in prosa o in versi (di difficoltà graduata)
	2-LAT-T	6. Tradurre e interpretare un testo in lingua latina, distinguendone i livelli comunicativi (lessico e morfosintassi)
	3-LAT-T	7. Contestualizzare un testo d'autore dal punto di vista storico, artistico, letterario e culturale attraverso una argomentazione
	4-LAT-T	8. Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca del valore fondante del patrimonio latino per la cultura e la letteratura italiana ed europea

STORIA GEOGRAFIA	1-STO GEO-B	1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali differenti
	2-STO GEO-B	2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	3-STO GEO-B	3. Utilizzare e produrre testi multimediali
	4-STO GEO-B	4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente
	5-STO GEO-B	5. Saper leggere, comprendere e analizzare diverse tipologie di fonti, grafici, tabelle, carte.
	6-STO GEO-B	6. Saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.

STORIA	1-STO-T	1. Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità
	2-STO-T	2. Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni
	3-STO-T	3. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
	4-STO-T	4. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi

FILOSOFIA	1-FIL-T	1.Apprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
	2-FIL-T	2.Saper leggere,analizzare e dimostrare di comprendere testi filosofici
	3-FIL-T	3.Saper confrontare le diverse tesi degli autori e le loro strategie argomentative
	4-FIL-T	4.Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alle varie branche della filosofia
	5-FIL-T	5.Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi

LINGUE STRANIERE	1-LSTRA-B-T	1.Saper utilizzare la L2 per comprendere i testi orali inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico- COMPRENSIONE ORALE
	2-LSTRA-B-T	2.Saper utilizzare la L2 per comprendere i testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico - COMPRENSIONE SCRITTA
	3-LSTRA-B-T	3.Saper utilizzare la L2 per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni – PRODUZIONE ORALE
	4-LSTRA-B-T	4.Saper utilizzare la L2 per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni – PRODUZIONE SCRITTA
	5-LSTRA-T	5.Saper usare in modo graduale la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
	6.LSTRA-T	6.Saper analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline

MATEMATICA	1-MAT-B	1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico,rapresentandole anche in forma grafica
	2-MAT-B	2.Confrontare e analizzare figure geometriche
	3-MAT-B-T	3.Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi
	4-MAT-B	4.Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
	1-MAT-T	1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico,transcendente e infinitesimale rappresentandole anche sotto forma grafica
	2-MAT-T	2.Confrontare e analizzare figure geometriche,individuandone invarianti e relazioni
	4-MAT-T	4.Analizzare dati e interpretarli,sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo
	5-MAT-T	5.Saper costruire e analizzare modelli matematici

FISICA	1-FIS-B	1.Osservare,descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità
	2-FIS-B	2.Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo
	3-FIS-B	3.Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
	1-FIS-T	1.Osservare e identificare i fenomeni fisici proposti formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi
	2-FIS-T	2.Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione,comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza
	3-FIS-T	3.Applicare il metodo sperimentale,dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.
	4-FIS-T	4.Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

INFORMA- TICA	1-INF-B	Comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione
	2-INF-B-T	Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica
	3-INF-T	Utilizzare gli strumenti dell'informatica per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline,
	4-INF-B-T	Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso
	5-INF-T	Padroneggiare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, e scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto
	6-INF-B	Padroneggiare uno o più linguaggi per sviluppare applicazioni semplici, ma significative, di calcolo in ambito scientifico
	7-INF-B-T	Comprendere la struttura logico-funzionale della struttura fisica e del software di un computer e di reti locali, tale da consentirgli la scelta dei componenti più adatti alle diverse situazioni e le loro configurazioni, la valutazione delle prestazioni, il mantenimento dell'efficienza

GRECO	1-GRE-B	Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere e di diverso argomento
	1-GRE-T	Saper confrontare linguisticamente il greco con il latino e con l'italiano
	2-GRE-B-T	Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea
	3-GRE-T	Dominare l'italiano in modo maturo e consapevole dal punto di vista sintattico e lessicale
	4-GRE-B-T	Immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana
	5-GRE-B-T	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
	6-GRE-T	Saper interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
	7-GRE-B-T	sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori
	8-GRE-T	sa distinguere e valutare diverse interpretazioni
	9-GRE-T	esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni

SCIENZE NATURALI	1-SCNAT-B-T	1. Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità
	2-SCNAT-B-T	2. Padronanza del linguaggio scientifico e della comunicazione
	3-SCNAT-B-T	3. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare la realtà e per interpretare i dati
	4-SCNAT-T	4. Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
	5-SCNAT-T	5. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	1-DI SART-B-T	1.Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata
	2-DISART-B-T	2. Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica
	3-DISART-B	3.Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi
	4-DISART-B-T	4.Raggiungere la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano
	5-DIS –B-T	5.Padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza
	6-DISART-T	6.Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

SCIENZE MOTORIE	1-SCMOT-B	1.Consapevolezza delle propria corporeità e utilizzo delle abilità motorie adattandole alle diverse situazioni
	2-SCMOT-B	2.Utilizzo di un linguaggio specifico, padronanza e interpretazione di messaggi, volontari ed involontari, che il corpo trasmette, per favorire la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.
	3-SCMOT-B	3. Acquisire la pratica degli sport individuali e di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche
	4-SCMOT-B-T	4. Adozione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e del gruppo
	5-SCMOT-B	5. Sviluppare le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale come occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente
	1-SCMOT-T	1.Raggiungere una maggiore padronanza di sé ampliando le capacità coordinative e condizionali ed espressive per realizzare movimenti complessi
	2-SCMOT-T	2.Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva
	3-SCMOT-T	3.Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi nel rispetto delle regole e del fair play. Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo a scuola ed extra scuola
	4-SCMOT-T	4. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.
	5-SCMOT-T	5. Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale

IRC	1-IRC-B-T	1.Comprensione, apprezzamento della dimensione religiosa e sua applicazione alla vita reale nell'ordine antropologico-religioso
	2-IRC-B-T	2.Comprensione,apprezzamento della dimensione religiosa e sua applicazione alla vita reale nell'ordine storico-biblico e storico- ecclesiale
	3-IRC-B-T	3.Comprensione, apprezzamento della dimensione religiosa e sua applicazione alla vita reale nell'ordine linguistico espressivo
	4-IRC-B-T	4.Comprensione,apprezzamento della dimensione religiosa e sua applicazione alla vita reale nell'ordine etico

DIRITTO ED ECONOMIA	1-DIR-ECO-B	1. Orientamento nel sistema delle regole: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	2-DIR-ECO-B	2. Padronanza del linguaggio tecnico-giuridico: Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico essenziale per decodificare, comprendere e comunicare in modo appropriato i concetti di efficacia, validità e gerarchia delle fonti normative e l'organizzazione dello Stato.
	3-DIR-ECO-B	3. Analisi relazionale e mutamento sociale: Confrontare il diritto con le altre norme sociali ed etiche, riconoscendo in chiave critica come i mutamenti della struttura sociale (es. famiglia e aggregazioni umane) abbiano modificato l'ordinamento giuridico nel tempo.
	4-DIR-ECO-B	4. Comprensione dei meccanismi economici di scambio: Comprendere le dinamiche della produzione, del consumo e dello scambio di beni e servizi attraverso il circuito economico, in stretta relazione con il problema della scarsità delle risorse.
	5-DIR-ECO-B	5. Lettura statistica ed economica del territorio: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico ed interpretare dati, grafici e aggregati macroeconomici (PIL, inflazione, occupazione) per orientarsi nel tessuto produttivo locale e globale.
	6-DIR-ECO-B	6. Valutazione psicosociale dei consumi e transizione ecologica: Analizzare i condizionamenti psicosociali che governano le scelte del consumatore (pubblicità, bisogni indotti) e proporre soluzioni di economia circolare collegate agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.

SCIENZE UMANE	Codice Traguardo Traguardo di Competenza Disciplinare (Indicazioni Nazionali 2010) [1]	
	1-SCI-UM-B	1. Comprensione del Sé e dinamiche relazionali (Biennio): Riconoscere le tappe fondamentali dello sviluppo psicologico, cognitivo ed emotivo della persona, applicando i principali modelli comunicativi per gestire l'interazione interpersonale e le relazioni di gruppo.
	2-SCI-UM-B	2. Identificazione delle strutture sociali (Biennio): Identificare le principali agenzie di socializzazione (famiglia, scuola, gruppo dei pari) e le istituzioni fondamentali della società contemporanea, comprendendone il ruolo nei processi di integrazione e coesione sociale.
	3-SCI-UM-B	3. Decodifica della pluralità culturale (Biennio): Comprendere il concetto antropologico di cultura e superare gli atteggiamenti etnocentrici, riconoscendo il valore della diversità e della multiculturalità nei contesti educativi e sociali.
	4-SCI-UM-T	4. Analisi critica dei sistemi formativi (Triennio): Analizzare l'evoluzione storica dei modelli pedagogici e delle istituzioni scolastiche, valutando criticamente l'efficacia dei diversi sistemi formativi e dei servizi alla persona in risposta ai bisogni sociali.
	5-SCI-UM-T	5. Interpretazione dei fenomeni macro-sociologici (Triennio): Applicare le grandi teorie sociologiche per interpretare i mutamenti della società globale, con particolare riferimento ai fenomeni della stratificazione, della devianza, del Welfare State e dell'impatto dei mass media.
	6-SCI-UM-T	6. Ricerca metodologica e indagine sul campo (Triennio): Utilizzare in modo autonomo gli strumenti e i metodi della ricerca empirica (quantitativa e qualitativa), sapendo progettare, condurre e interpretare indagini statistiche e psicosociali sul territorio.

REVISIONE Settembre 2026

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PRIMO BIENNIO Indirizzi SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE-CLASSICO-SCIENZE UMANE

Competenza 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
1. Competenza alfabetica funzionale: comunicare in modo chiaro e pertinente. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: sviluppare consapevolezza comunicativa e partecipare in modo costruttivo. 6. Competenza in materia di cittadinanza: rispettare le regole del dialogo e argomentare in modo civile.	Comprendere testi orali scolastici; riconoscere struttura argomentativa; esprimersi con chiarezza e adeguatezza.	Ascoltare attivamente e partecipare al dialogo; comunicare in modo corretto.	Elementi della comunicazione; funzioni linguistiche; registri; tecniche espositive.	Base: lo studente utilizza un lessico quotidiano e corretto; svolge un'argomentazione lineare concernente un numero contenuto di contenuti, opera guidato, in situazioni note. Intermedio: lo studente utilizza un lessico articolato e diversificato; svolge un'argomentazione coerente concernente un numero più ampio di contenuti; opera autonomamente, in situazioni note. Avanzato: lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; svolge un'argomentazione articolata concernente un numero consistente di contenuti; opera autonomamente, anche in situazioni non note.

Competenza 2: Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti per interpretare testi scritti di vario tipo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: interpretare testi culturali e letterari.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere sui significati e confrontare esperienze.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza: analizzare criticamente contenuti connessi a temi etici e sociali</p>	Analizzare testi narrativi; individuare struttura e temi; fare inferenze e sintesi.	Comprendere contenuti e struttura di testi letterari e non.	Elementi di narratologia, retorica, metrica; strategie di lettura; struttura logica e coesione.	<p>Base: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni principali ed esplicite, riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto, analizza lo stile (lessico, sintassi, registro di base); opera guidato, in situazioni note.</p> <p>Intermedio: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni principali, accessorie, esplicite e implicite; analizza il testo sotto l'aspetto strutturale, stilistico e tematico; opera autonomamente, in situazioni note.</p> <p>Avanzato: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni esplicite e implicite; interpreta il testo sotto il profilo strutturale, stilistico e tematico; opera autonomamente, anche in situazioni non note.</p>

Competenza 3: Produrre testi scritti in base ai diversi scopi comunicativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>1. Competenza alfabetica funzionale: produrre testi scritti coesi e corretti.</p> <p>4. Competenza digitale: usare strumenti digitali per scrivere e rivedere testi.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: migliorare i propri testi attraverso la riflessione.</p>	Scrivere testi coerenti e corretti; pianificare e rielaborare testi di varia tipologia.	Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.	Struttura del testo; norme orto-grammaticali; uso del lessico specifico e quotidiano.	<p>BASE Lo studente utilizza un lessico quotidiano e corretto; si avvale di una sintassi prevalentemente paratattica; svolge un'analisi, sintesi e argomentazione corretta; opera guidato in un contesto noto</p> <p>INTERMEDIO Lo studente utilizza un lessico disciplinare; si avvale di una sintassi più articolata; svolge analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo consapevole; opera autonomamente in contesti noti</p> <p>AVANZATO Lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; si avvale di una articolata sintassi, prevalentemente ipotattica; svolge analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo approfondito; opera in autonomia e in contesti non noti</p>

Competenza 4: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
2. Competenza multilinguistica: confrontare strutture linguistiche e sviluppare consapevolezza metalinguistica. 3. Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologia: applicare logiche di analisi strutturale della lingua. 4. Competenza digitale: utilizzare risorse digitali per lo studio della lingua.	Analizzare le strutture morfosintattiche; riconoscere registri e funzioni; utilizzare strumenti linguistici.	Applicare correttamente le regole grammaticali e riflettere sull'uso della lingua.	Modello di Jakobson; analisi grammaticale e logica; storia della lingua; dizionari e strumenti digitali.	C- Base: riconoscimento semplice B-Intermedio: analisi strutturata A-Avanzato: riflessione metalinguistica autonoma

Competenza 5: Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
1. Competenza alfabetico-funzionale 2. Competenza digitale: utilizzare risorse digitali per lo studio della lingua.	Riconoscere registri e funzioni; utilizzare strumenti linguistici. Conoscere, usare, ideare e progettare e usare semplici testi multimediali con applicazioni di base	Usare e produrre testi multimediali ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.	Struttura del testo; norme orto-grammaticali; uso del lessico specifico e quotidiano. Semplici applicazioni per l'elaborazione di testi multimediali	C-BASE Conoscere le principali applicazioni informatiche per usare e produrre testi multimediali; cercare le informazioni e usarle in contesti noti e guidati. B-INTERMEDIO Possedere un'adeguata metodologia per la progettazione e produzione di testi multimediali; raccogliere informazioni e vagliarle in modo autonomo A-AVANZATO Comprendere, produrre e presentare informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi offerti da internet, usandoli in modo consapevole, sistematico e critico.

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
indirizzi SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE-CLASSICO-SCIENZE UMANE

Competenza 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
1. Competenza alfabetica funzionale: argomentare e comunicare in modo critico e strutturato. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: partecipare a discussioni e sviluppare autoconsapevolezza comunicativa. 6. Competenza in materia di cittadinanza: dialogare nel rispetto delle opinioni altrui.	Comprendere testi orali scolastici; riconoscere struttura argomentativa; esprimersi con chiarezza e adeguatezza.	Ascoltare attentamente e partecipare al dialogo; comunicare in modo corretto.	Elementi della comunicazione; funzioni linguistiche; registri; tecniche espositive.	C-Base: lo studente utilizza un lessico quotidiano e corretto; svolge un'argomentazione lineare concernente un numero contenuto di contenuti; opera se guidato, in situazioni note. B-Intermedio: lo studente utilizza un lessico articolato e diversificato; svolge un'argomentazione coerente concernente un numero più ampio di contenuti; opera autonomamente, in situazioni note. A-Avanzato: lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; svolge un'argomentazione articolata concernente un numero consistente di contenuti; opera autonomamente, anche in situazioni non note.

Competenza 2: Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: interpretare testi in chiave critica e storica. 6. Competenza in materia di cittadinanza: analizzare contenuti etici e sociali nei testi. 5. Competenza personale, sociale e imparare a imparare: sviluppare senso critico e capacità di confronto.	Analizzare testi narrativi; individuare struttura e temi; fare inferenze e sintesi.	Comprendere contenuti e struttura di testi letterari e non.	Elementi di narratologia, retorica, metrica; strategie di lettura; struttura logica e coesione.	C-Base: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni principali ed esplicite, riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto, analizza lo stile (lessico, sintassi, registro di base); opera guidato, in situazioni note. B-Intermedio: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni principali, accessorie, esplicite e implicite; analizza il testo sotto l'aspetto strutturale, stilistico e tematico; opera autonomamente, in situazioni note. A-Avanzato: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni esplicite e implicite; interpreta il testo sotto il profilo strutturale, stilistico e tematico; opera autonomamente, anche in situazioni non note.

Competenza 3: Produrre testi scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>1. Competenza alfabetica funzionale: produrre testi argomentativi articolati e corretti.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale: ideare e strutturare testi creativi o critici con autonomia.</p> <p>4. Competenza digitale: usare strumenti digitali per l'elaborazione di contenuti scritti.</p>	Scrivere testi coerenti e corretti; pianificare e rielaborare testi di varia tipologia.	Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.	Struttura del testo; norme ortografiche; uso del lessico specifico e quotidiano.	<p>C-BASE Lo studente utilizza un lessico quotidiano e corretto; si avvale di una sintassi prevalentemente paratattica; svolge un'analisi, sintesi e argomentazione corretta; opera guidato in un contesto noto</p> <p>B-INTERMEDIO lo studente utilizza un lessico disciplinare; si avvale di una sintassi più articolata; svolge analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo consapevole; opera autonomamente in contesti noti</p> <p>A-AVANZATO Lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; si avvale di una articolata sintassi, prevalentemente ipotattica; svolge analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo approfondito; opera in autonomia e in contesti non noti</p>

Competenza 4: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2. Competenza multilinguistica: approfondire la conoscenza della lingua italiana anche in ottica comparativa.</p> <p>3. Competenza matematica e competenze scientifico-tecnologiche: analizzare logicamente le strutture linguistiche.</p> <p>4. Competenza digitale: utilizzare software e strumenti online per lo studio linguistico.</p>	Analizzare le strutture morfosintattiche; riconoscere registri e funzioni; utilizzare strumenti linguistici.	Applicare correttamente le regole grammaticali e riflettere sull'uso della lingua.	Modello di Jakobson; analisi grammaticale e logica; storia della lingua; dizionari e strumenti digitali.	<p>C-Base: riconoscimento semplice</p> <p>B-Intermedio: analisi strutturata</p> <p>A-Avanzato: riflessione metalinguistica autonoma</p>

Competenza 5: Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
1. Competenza alfabetico-funzionale 2. Competenza digitale: utilizzare risorse digitali per lo studio della lingua.	Riconoscere registri e funzioni; utilizzare strumenti linguistici. Conoscere, usare, ideare e progettare e usare semplici testi multimediali con applicazioni di base	Usare e produrre testi multimediali ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.	Struttura del testo; norme orto-grammaticali; uso del lessico specifico e quotidiano. Semplici applicazioni per l'elaborazione di testi multimediali	C-BASE Conoscere le principali applicazioni informatiche per usare e produrre testi multimediali; cercare le informazioni e usarle in contesti noti e guidati. B-INTERMEDIO Possedere un'adeguata metodologia per la progettazione e produzione di testi multimediali; raccogliere informazioni e metterle al vaglio in modo autonomo A-AVANZATO Comprendere, produrre e presentare informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi offerti da internet, usandoli in modo consapevole, sistematico e critico.

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA
indirizzi SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE –CLASSICO-SCIENZE UMANE
PRIMO BIENNIO

Nuclei Fondanti	Processi
N1: Numero N2: Relazioni e funzioni N3: Spazi e figure N4: Dati e previsioni	P1: Argomentare e congetturare P2: Misurare P3: Risolvere e porsi problemi

Il Dipartimento di Matematica e Fisica nella revisione della progettazione del curriculum, ha ritenuto opportuno individuare per ogni competenza chiave europea la corrispondente competenza disciplinare che ne favorisca lo sviluppo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	3-MAT-B: comprendere e interpretare un testo 4-MAT-B: comunicare e argomentare in modo chiaro e rigoroso utilizzando il lessico specifico della disciplina	Comprendere e utilizzare il linguaggio matematico in contesti semplici	Simboli, termini e notazioni matematiche; definizioni, proprietà, principi e regole	D-Iniziale: usa in maniera approssimativa termini e proprietà; non sempre comprende il senso di un testo C-Base: usa correttamente termini semplici; comprende il senso generale di un testo o espressione B-Intermedio: comprende ed espone in modo chiaro e corretto procedure e concetti A-Avanzato: argomenta con rigore e struttura logica
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	3-MAT-B: comprendere e interpretare un testo scientifico in lingua inglese 4-MAT-B Comunicare e argomentare in lingua inglese utilizzando il lessico specifico della disciplina	Riconoscere termini matematici di base in contesti semplici (es. problemi, esercizi); leggere un'espressione matematica in inglese	Testi sulla matematica in lingua inglese (definizioni, problemi, presentazioni storiche)	D-Iniziale: ricorda pochi termini specifici; non sempre comprende il senso di un testo in inglese C-Base: usa correttamente termini semplici; comprende il senso generale di un testo in inglese o sa leggere in inglese espressioni matematiche anche se aiutato B-Intermedio: comprende ed espone in inglese in modo sostanzialmente corretto brevi testi matematici A-Avanzato: comprende ed espone in modo chiaro e corretto testi ed espressioni matematiche in inglese

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>1-MAT-B: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica</p> <p>2-MAT-B: confrontare e analizzare figure geometriche nel piano, sviluppando deduzioni e ragionamenti sulle stesse;</p> <p>5-MAT-B: individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi;</p> <p>6-MAT-B: Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e applicativi informatici</p> <p>8-MAT-B: Sviluppare strategie di studio della matematica; progettare e pianificare attività o percorsi matematici applicabili alla realtà</p>	<p>Risolvere semplici esercizi e problemi relativi ai saperi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numero: operazioni e proprietà in N, Z, Q ed R; calcolo letterale: monomi, polinomi, frazioni algebriche, equazioni, disequazioni e sistemi; radicali; • Relazioni e funzioni: Insiemi, relazioni, funzioni e loro proprietà; • Spazi e figure: criteri di congruenza dei triangoli, rette parallele; circonferenza; equivalenza; similitudini; piano cartesiano: retta; • Dati e previsioni: elementi di statistica e probabilità <p>NB: vedere il dettaglio nella tabella di approfondimento allegata</p>	<p>D-Iniziale: Lo studente possiede conoscenze frammentarie e applica regole e procedure solo in modo guidato e con errori frequenti. Ha difficoltà a comprendere il significato dei concetti matematici;</p> <p>C-Base: Lo studente possiede conoscenze essenziali e le applica correttamente in contesti familiari. Mostra un primo livello di autonomia operativa, ma ancora limitata capacità di riflessione;</p> <p>B-Intermedio: Lo studente padroneggia i contenuti e li applica con sicurezza in contesti anche non immediatamente riconoscibili. Inizia ad argomentare e a riflettere sui procedimenti seguiti;</p> <p>A-Avanzato: Lo studente dimostra autonomia, flessibilità e capacità di generalizzazione. Affronta situazioni complesse con pensiero critico e strategico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>4-MAT-B: comunicare e argomentare risultati anche attraverso applicativi informatici</p> <p>6-MAT-B: analizzare i dati anche attraverso rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e applicativi informatici</p>	<p>Utilizzare almeno un software applicativo per semplici rappresentazioni di grafici o analisi di dati; utilizzare in modo essenziale software di presentazione multimediale</p>	<p>Software di geometria dinamica, fogli di calcolo, piattaforme digitali workspace, software di presentazione multimediale</p>	<p>D-Iniziale: usa con superficialità i software</p> <p>C-Base: Usa software con guida</p> <p>B-Intermedio: Usa i software adeguatamente e in autonomia</p> <p>A-Avanzato: Integra strumenti digitali in progetti e relazioni</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<p>8-MAT-B: sviluppare strategie di studio della matematica; progettare e pianificare attività o percorsi matematici applicabili alla realtà</p>	<p>Ascoltare e seguire le indicazioni del docente sull'organizzazione dello studio; saper riflettere sugli errori commessi con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Rielaborazione e scambio di appunti, mappe concettuali; autovalutazione</p>	<p>D-Iniziale: non ha interesse a riconoscere i propri punti deboli</p> <p>C-Base: Riconosce punti di debolezza con supporto</p> <p>B-Intermedio: Pianifica lo studio con continuità</p> <p>A-Avanzato: Sperimenta metodi diversi per migliorarsi</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>7-MAT-B: collaborare nelle attività di gruppo per risolvere problemi e saper gestire le situazioni di conflitto; prendere decisioni informate sulla base di interpretazione critica dei dati</p>	<p>Partecipare ai lavori di gruppo, rispettando il pensiero altrui</p>	<p>Strategie cooperative, discussione di strategie risolutive</p>	<p>D-Iniziale: si integra nel gruppo con difficoltà; non interpreta criticamente dati e informazioni; C-Base: Partecipa se sollecitato; interpreta criticamente dati e informazioni se aiutato; B-Intermedio: Collabora attivamente; analizza adeguatamente dati sociali A-Avanzato: Stimola il confronto e promuove l'inclusione; analizza criticamente dati sociali</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>8-MAT-B: sviluppare strategie di studio della matematica; progettare e pianificare attività o percorsi matematici applicabili alla realtà</p>	<p>Contribuire a proporre soluzioni a problemi complessi</p>	<p>Ideazione di strategie risolutive, scelta di strumenti, valutazione dei risultati</p>	<p>D-Iniziale: non individua strategie anche se guidato C-Base: Individua strategie suggerite B-Intermedio: Propone soluzioni personali A-Avanzato: Propone e valuta diverse strategie individuando la migliore</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>9-MAT-B: comprendere la valenza della matematica all'interno del patrimonio culturale; inquadrare storicamente le principali idee matematiche nello sviluppo del pensiero</p>	<p>Conoscere alcuni aneddoti storici su personaggi e su concetti matematici; riconoscere alcuni contributi della matematica in altri contesti disciplinari o culturali</p>	<p>Contributo della matematica alla cultura (es. proporzioni, sezione aurea, simmetrie)</p>	<p>D-Iniziale: non individua connessioni interdisciplinari C-Base: Riconosce connessioni semplici B-Intermedio: Spiega relazioni interdisciplinari A-Avanzato: Produce elaborati originali integrando saperi</p>

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nuclei Fondanti	Processi
N1: Numeri e calcolo N2: Relazioni e funzioni N3: Geometria N4: Dati e previsioni	P1: Argomentare e congetturare P2: Risolvere e porsi problemi

Il Dipartimento di Matematica e Fisica nella revisione della progettazione del curricolo, ha ritenuto opportuno individuare per ogni competenza chiave europea la corrispondente competenza disciplinare che ne favorisca lo sviluppo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	3-MAT-T: comprendere e interpretare un testo, anche complesso 4-MAT-T: comunicare e argomentare in modo chiaro e rigoroso utilizzando il lessico specifico della disciplina	Comprendere e comunicare contenuti matematici (problemi, enunciati e dimostrazioni) utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Simboli, termini e notazioni matematiche; definizioni, proprietà, principi e regole	D-Iniziale: usa in maniera approssimativa termini e proprietà; non sempre comprende il senso di un testo C-Base: usa correttamente termini semplici; comprende il senso generale di un testo o espressione B-Intermedio: comprende ed espone in modo chiaro e corretto procedure e concetti A-Avanzato: argomenta con rigore e struttura logica
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	3-MAT-T: comprendere e interpretare un testo in lingua inglese 4-MAT-T: comunicare e argomentare utilizzando il lessico specifico della disciplina in lingua inglese	Comprendere e comunicare contenuti matematici in contesti semplici in lingua inglese; leggere un'espressione matematica in inglese	Testi sulla matematica in lingua inglese (definizioni, problemi, presentazioni storiche)	D-Iniziale: ricorda pochi termini specifici; non sempre comprende il senso di un testo in inglese C-Base: usa correttamente termini semplici; comprende il senso generale di un testo in inglese o sa leggere in inglese espressioni matematiche anche se aiutato B-Intermedio: comprende ed espone in inglese in modo sostanzialmente corretto brevi testi matematici A-Avanzato: comprende ed espone in modo chiaro e corretto testi ed espressioni matematiche in inglese

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>1-MAT-T: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico algebrico, trascendente e infinitesimale, rappresentandole anche in forma grafica;</p> <p>2-MAT-T: confrontare e analizzare figure geometriche nello spazio,sviluppando deduzioni e ragionamenti sulle stesse</p> <p>5-MAT-T: individuare strategie diverse per la soluzione dei problemi, confrontandone le caratteristiche e le potenzialità</p> <p>6-MAT-T: analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e applicativi informatici</p> <p>8-MAT-T: costruire congetture e modelli matematici</p> <p>10-MAT-T: Effettuare valutazioni di probabilità di eventi e risolvere semplici questioni problematiche in situazioni di incertezza</p>	<p>Risolvere semplici esercizi e problemi relativi ai saperi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numero e calcolo: numeri reali, esponenziali e logaritmi, goniometria • Relazioni e funzioni: equazioni, disequazioni e sistemi algebrici e trascendenti; funzioni algebriche e trascendenti e relative proprietà; limiti e continuità, calcolo differenziale e integrale • Geometria: coniche nel piano cartesiano; trasformazioni geometriche e grafici deducibili; trigonometria; geometria analitica nello spazio • Dati e previsioni: probabilità e distribuzioni <p>NB: vedere il dettaglio nella tabella di approfondimento allegata</p>	<p>D-Iniziale: mostra difficoltà persistenti nella comprensione dei concetti e nella loro applicazione; fatica ad affrontare semplici problemi anche guidati; usa in modo inadeguato il linguaggio simbolico, grafico o verbale</p> <p>C-Base: mostra conoscenze e abilità essenziali; applica metodi e concetti in situazioni note; usa in modo adeguato il linguaggio specifico;</p> <p>D-Intermedio: risolve problemi standard anche complessi con strategie coerenti; argomenta le proprie soluzioni con linguaggio corretto e appropriato;</p> <p>A-Avanzato: costruisce in maniera autonoma procedure risolutive anche originali dimostrando capacità critiche; trasferisce metodi e concetti matematici a discipline o situazioni diverse; argomenta in modo rigoroso, articolato e consapevole</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>5-MAT-T(comunicare) comunicare e argomentare risultati anche attraverso applicativi informatici</p> <p>6-MAT-T (analizzare dati) Analizzare i dati anche attraverso rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e applicativi informatici</p>	<p>Utilizzare almeno un software applicativo per semplici rappresentazioni di grafici o analisi di dati; utilizzare in modo essenziale software di presentazione multimediale; rispettare le regole di sicurezza e utilizzo consapevole delle tecnologie</p>	<p>Software di geometria dinamica, fogli di calcolo, piattaforme digitali workspace, software di presentazione multimediale</p>	<p>D-Iniziale: usa con superficialità i software</p> <p>C-Base: Usa software con guida</p> <p>B-Intermedio: Usa i software adeguatamente e in autonomia</p> <p>A-Avanzato: Integra strumenti digitali in progetti e relazioni</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>8-MAT-T: costruire congetture e modelli matematici</p>	<p>Organizzare lo studio in modo autonomo, pianificando tempi e strategie; riflettere sui propri errori per migliorare il metodo di apprendimento</p>	<p>Rielaborazione e scambio di appunti, mappe concettuali; piattaforme workspace; autovalutazione</p>	<p>D-Iniziale: non ha interesse a riconoscere i propri punti deboli</p> <p>C-Base: Riconosce punti di debolezza con supporto</p> <p>B-Intermedio: Pianifica lo studio con continuità</p> <p>A-Avanzato: Sperimenta metodi diversi per migliorarsi</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>7-MAT-T: collaborare nelle attività di gruppo per risolvere problemi e saper gestire le situazioni di conflitto; prendere decisioni informate sulla base di interpretazione critica dei dati</p> <p>10-MAT-T: effettuare valutazioni di probabilità di eventi e risolvere semplici questioni problematiche in situazioni di incertezza</p>	<p>Utilizzare il pensiero logico per argomentare le proprie opinioni con rispetto delle idee altrui; lavorare in gruppo collaborando e rispettando i ruoli</p>	<p>Strategie cooperative, discussione di strategie risolutive</p>	<p>D-Iniziale: si integra nel gruppo con difficoltà; non interpreta criticamente dati e informazioni; C-Base: Partecipa se sollecitato; interpreta criticamente dati e informazioni se aiutato; B-Intermedio: Collabora attivamente; analizza adeguatamente dati sociali A-Avanzato: Stimola il confronto e promuove l'inclusione; analizza criticamente dati sociali</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>8-MAT-T: saper costruire congetture e modelli matematici</p>	<p>Pianificare e realizzare semplici progetti o presentazioni; affrontare problemi proponendo soluzioni diverse e valutandone la fattibilità</p>	<p>Ideazione di strategie risolutive, scelta di strumenti, valutazione dei risultati</p>	<p>D-Iniziale: non individua strategie anche se guidato C-Base: Individua strategie suggerite B-Intermedio: Propone soluzioni personali A-Avanzato: Propone e valuta diverse strategie individuando la migliore</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>9-MAT-T: cogliere aspetti matematici nei diversi ambiti del sapere e nei fenomeni della realtà</p>	<p>Riconoscere alcuni contributi della matematica in altri contesti disciplinari e culturali; conoscere alcune figure storiche significative della matematica e i loro contributi</p>	<p>Contributo della matematica alla cultura</p>	<p>D-Iniziale: non individua connessioni interdisciplinari C-Base: Riconosce connessioni semplici B-Intermedio: Spiega relazioni interdisciplinari A-Avanzato: Produce elaborati originali integrando saperi</p>

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

PRIMO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE- CLASSICO-SCIENZE UMANE

Competenza disciplinare 1: Saper utilizzare la L2 per comprendere i testi orali inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) – **COMPRESIONE ORALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
2018 1)Competenza alfabetica funzionale: comprendere testi orali in lingua inglese relativi alla sfera personale, familiare e sociale. 2)competenza multilinguistica: riconoscere le somiglianze e le differenze tra le lingue sviluppando una sensibilità interculturale. 3)Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: acquisire consapevolezza dei contenuti comunicativi e saper organizzare le informazioni in modo funzionale al proprio percorso di apprendimento. 4)Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza: comprendere la cultura e la società dei paesi di lingua inglese sviluppando un senso di responsabilità e di partecipazione attiva	allegato F Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1.1.del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare/ lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;	Comprendere il significato essenziale e le informazioni essenziali del messaggio orale ed il contesto comunicativo; riconoscere lo scopo, il registro ed il destinatario e semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche	Ascoltare e ricavare informazioni da interviste, dialoghi e resoconti di persone che parlano della propria sfera personale, sociale e professionale; ascoltare e comprendere testi orali informativi/conversazioni relativi a situazioni future; ascoltare descrizioni, conversazioni su differenze di opinione; ricavare informazioni da podcast.	Base: Riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. Intermedio: Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. Avanzato: Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

Competenza disciplinare 2: Saper utilizzare la L2 per comprendere i testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) – COMPRENSIONE SCRITTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>1)Competenza alfabetica funzionale: comprendere testi scritti in lingua inglese relativi alla sfera personale, familiare e sociale.</p> <p>2)competenza multilinguistica: riconoscere le somiglianze e le differenze tra le lingue sviluppando una sensibilità interculturale.</p> <p>3)Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: acquisire consapevolezza dei contenuti comunicativi e saper organizzare le informazioni in modo funzionale al proprio percorso di apprendimento.</p> <p>4)Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza:</p> <p>comprendere la cultura e la società dei paesi di lingua inglese sviluppando un senso di responsabilità e di partecipazione attiva</p>	<p>allegato F</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1.1.del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare/ lo studente comprende in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale del testo, pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Riconoscere il tipo di testo e individuarne lo scopo e destinatario. Riconoscere semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Leggere e comprendere informazioni contenute in varie tipologie testuali (lettere, pubblicità, e mail, brevi testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi...). Sviluppare la tecnica dello skimming e dello scanning.</p>	<p>Base: Riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p> <p>Intermedio: Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p> <p>Avanzato: Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in brevi testi e lettere personali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>1)Competenza alfabetica funzionale: saper utilizzare la lingua inglese oralmente in contesti personali, familiari e sociali per soddisfare i propri bisogni comunicativi.</p> <p>2)competenza multilinguistica: utilizzare la lingua inglese orale in contesti diversi riconoscendo la somiglianza e la differenza con le altre lingue e sviluppando una sensibilità interculturale</p> <p>3)Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: utilizzare la lingua inglese orale attraverso attività collaborative, progetti individuali e l'adozione di strategie di apprendimento efficaci.</p> <p>4)Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza:</p> <p>rispettare le regole del dialogo e argomentare in modo civile.</p> <p>5)Competenza digitale:</p> <p>utilizzare strumenti digitali per la comunicazione e la produzione di contenuti orali in inglese, integrando le nuove tecnologie nel processo di apprendimento.</p>	<p>allegato F</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1.1.del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare/ lo studente produce testi orali lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p>	<p>Esporre in maniera semplice e chiara messaggi orali, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto, con un lessico essenziale.</p> <p>Interagire in semplici situazioni comunicative utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico essenziale e necessario allo scopo.</p>	<p>Parlare della propria routine quotidiana, di piani o intenzioni future; descrivere attività; parlare di azioni passate; discutere di alcuni aspetti della propria vita o sfera sociale.</p>	<p>Base: Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.</p> <p>Intermedio: Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.</p> <p>Avanzato: Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>1)Competenza alfabetica funzionale: saper produrre testi scritti in lingua inglese riferibili a contesti personali, familiari e sociali espressi in modo corretto, chiaro ed efficace per soddisfare i propri bisogni comunicativi.</p> <p>2)competenza multilinguistica: produrre testi scritti in lingua inglese riferibili a contesti culturali diversi tenendo conto della somiglianza e della differenza con le altre lingue e manifestando una sensibilità interculturale</p> <p>3)Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: utilizzare la lingua inglese scritta attraverso attività collaborative, progetti individuali e l'adozione di strategie di apprendimento efficaci.</p> <p>5)Competenza digitale:</p> <p>utilizzare strumenti digitali per la comunicazione e la produzione di contenuti scritti in inglese, integrando le nuove tecnologie nel processo di apprendimento.</p>	<p>allegato F</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1.1.del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare/ lo studente produce testi scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; sa prendere appunti.</p>	<p>Produrre testi scritti semplici e chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Descrivere la propria routine, i piani per il futuro; scrivere un breve componimento narrativo, un articolo, una lettera formale, una descrizione, un riassunto, una recensione, una lettera informale, una e-mail, un breve saggio.</p>	<p>Base: Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p> <p>Intermedio: Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p> <p>Avanzato: Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE– CLASSICO-SCIENZE UMANE

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenza disciplinare 1: Saper utilizzare la L2 per comprendere i testi orali inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) – **COMPRESIONE ORALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>Conoscenze/competenze/attitudini</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>comprendere la lingua Inglese parlata in maniera approfondita compatibilmente al livello B2 del CEFR cogliendo la differenza tra i diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p>ascoltare testi orali, comprendendo e riconoscendo le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori dello stesso periodo o di altri periodi con argomenti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.</p> <p>Competenza digitale:</p> <p>utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni.</p>	<p>Allegato F</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Comprende le idee principali di testi orali su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione e cioè quello scientifico e letterario-.</p>	<p>Capire gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari. Seguire le argomentazioni espresse in una conferenza purché il tema sia relativamente familiare. Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale. Seguire la maggior parte di un film in lingua.</p>	<p>comprensione globale,selettiva o dettagliata di testi orali attinenti agli interessi personali sia a vari ambiti scolastici:,letterario,tecnico</p> <p>-scientifico,attualità.</p>	<p>Base: Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o di letteratura, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>Intermedio/alto: Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità o legati allo studio della letteratura e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>Avanzato: Riesce a capire un discorso lungo anche se non é chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesce a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.</p>

Competenza disciplinare 2: Saper utilizzare la L2 per comprendere i testi orali inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) – COMPRENSIONE SCRITTA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>2018</p> <p>Conoscenze/competenze/attitudini</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>comprendere la lingua Inglese scritta in maniera approfondita compatibilmente al livello B2 del CEFR cogliendo la differenza tra i diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p>leggere ed analizzare testi scritti, comprendendo e riconoscendo le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori dello stesso periodo o di altri periodi con argomenti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.</p> <p>Competenza digitale:</p> <p>utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni.</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)</p> <p>allegato F</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, compresi quelli tecnici sul suo campo di specializzazione.</p>	<p>Obiettivi minimi</p> <p>Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Capire la descrizione di avvenimenti, sentimenti, e di desideri contenuti in lettere personali. Capire testi informativi di argomento giornalistico o storico-letterario. Individuare le principali caratteristiche dei generi letterari. Capire il punto di vista in un testo. Comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>comprensione di testi scritti di tipo letterario, di attualità o scientifico, sempre più complessi in contesti differenziati, trasmessi attraverso diverse tipologie di testo</p>	<p>Livelli di padronanza</p> <p>Base: Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p> <p>Intermedio/alto: Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p> <p>Avanzato: Riesce a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e sa apprezzare le differenze di stile. Riesce a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al suo settore.</p>
---	---	--	--	--

Competenza disciplinare 3: Saper utilizzare la L2 per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni -PRODUZIONE ORALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>Conoscenze/competenze/attitudini</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>comunicare oralmente in lingua Inglese in maniera efficace compatibilmente al livello B2 del CEFR utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p>comunicare oralmente avendo consapevolezza e tenendo conto delle relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori dello stesso periodo o di altri periodi con argomenti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza:</p> <p>gestire le proprie competenze comunicative ed espressive orali in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità.</p> <p>Competenza digitale:</p> <p>utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per produrre testi multimediali.</p>	<p>allegato F</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. E' in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. Lo studente produce testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro ed articolato su una vasta gamma di argomenti che interessano. Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni; motivare e spiegare brevemente sogni e progetti. Narrare una storia, la trama di un libro o di un film descrivendo le impressioni, saper indicare vantaggi e svantaggi di diverse opzioni. Dare le informazioni lette o studiate sui testi.</p>	<p>Sommario, analisi e commento/interpretazione personale di quanto letto, ascoltato o visto attraverso canali differenti.</p>	<p>Base: Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.</p> <p>Intermedio: Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.</p> <p>Avanzato: riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.</p>

Competenza disciplinare 4: Saper utilizzare la L2 per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni -PRODUZIONE SCRITTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>Conoscenze/competenze/attitudini</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>comunicare per iscritto in lingua Inglese in maniera efficace compatibilmente al livello B2 del CEFR utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p>produrre testi scritti che abbiano il proprio fondamento sulla consapevolezza e conoscenza delle relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori dello stesso periodo o di altri periodi con argomenti di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza:</p> <p>gestire le proprie competenze comunicative ed espressive relative alla produzione scritta in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità.</p> <p>Competenza digitale:</p> <p>utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per produrre testi multimediali.</p>	<p>allegato F</p> <p>Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. Lo studente produce testi scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.</p> <p>Dimostra di essere in grado di prendere appunti</p>	<p>Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti d'interesse. Scrivere saggi e relazioni fornendo informazioni e ragioni a favore o contro. Nelle lettere personali si riesce a mettere in evidenza il valore attribuito alle esperienze.</p>	<p>produrre testi chiari, adeguati ai diversi contesti, di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p>	<p>Base: Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p> <p>Intermedio/alto: Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli interessano. Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p> <p>Avanzato: Riesce a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il suo punto di vista. Riesce a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritiene salienti. Riesce a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intende rivolgersi.</p>

Competenza disciplinare 5: Saper usare in modo graduale la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>Conoscenze/competenze/attitudini</p> <p>1)Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>capacità di utilizzare la lingua inglese in modo efficace e appropriato in diverse situazioni comunicative, sia orali che scritte, comprendendo e producendo testi di varia natura e complessità .</p> <p>2)Competenza multilinguistica:</p> <p>saper utilizzare la lingua straniera come strumento per apprendere e non solo come oggetto di studio.</p> <p>3)Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere sul proprio apprendimento ,di gestire efficacemente nuove informazioni ,di adattarsi a nuove situazioni e, in particolare nei lavori di gruppo, gestire le proprie emozioni, essere in grado di ricercare nuove informazioni in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>4)competenza digitale:utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p> <p>5)competenza matematica e competenze in scienze e tecnologia:approfondire lo studio della matematica e delle discipline tecnico-scientifiche analizzando testi in L2</p>	<p>Lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Strutture linguistiche avanzate nelle L2.</p> <p>Lessico specifico della disciplina veicolata.</p> <p>Strategie per comprendere testi disciplinari scritti e orali in lingua straniera ,individuando interferenze e somiglianze fra L1 e L2.</p> <p>Rielaborare concetti disciplinari in L2.</p> <p>Utilizzare la L2 come strumento per apprendere.</p>	<p>allegato F:</p> <p>Comprendere testi disciplinari scritti e orali in lingua straniera di diverso genere e di diverse discipline, individuare informazioni principali, e dati, definire concetti chiave in brevi testi disciplinari.</p> <p>Capire istruzioni ,consegne e domande relative a contenuti disciplinari veicolati in lingua inglese.</p> <p>Produrre mappe concettuali o schemi in lingua 2 a partire dai contenuti disciplinari studiati.</p> <p>Esporre in modo semplice e coerente contenuti disciplinari in L2 anche con l'ausilio di supporti digitali.</p> <p>Rispondere a domande e interagire sui contenuti trattati in lingua straniera anche se con riformulazioni o esitazioni.</p>	<p>Conoscere il lessico di base in L2 della disciplina di interesse</p> <p>Conoscere tipologie testuali più frequenti.</p> <p>Essere in grado di capire e parafrasare in L2 (o da L2 a L1) in modo corretto concetti disciplinari essenziali, veicolati tramite tipologie testuali o audiovisive differenti.</p> <p>Saper utilizzare strategie per rielaborare o semplicemente esporre concetti disciplinari in lingua straniera</p> <p>Produrre presentazioni scritte o orali anche con il supporto digitale anche in gruppo.</p>	<p>Base:</p> <p>comprende il significato globale e individua i concetti principali in testi disciplinari ,spiegazioni o video in inglese</p> <p>Si esprime con lessico semplice ma in modo corretto in L2 su contenuti disciplinari</p> <p>Produce testi brevi e coerenti in L2 con adeguato lessico disciplinare di base</p> <p>Intermedio/alto:</p> <p>comprende non solo globalmente ma anche in modo dettagliato testi disciplinari o spiegazioni in L2 .Scrive testi strutturati ,con lessico adeguato e buona organizzazione dei contenuti</p> <p>Espone in modo comprensibile e abbastanza fluente ,con l'uso del lessico disciplinare. Riesce a rielaborare testi disciplinari con autonomia parziale e linguaggio appropriato</p> <p>Avanzato:</p> <p>Comprende testi disciplinari ,spiegazioni o video in L2 cogliendo relazioni logiche e contenuti specifici</p> <p>Elabora testi articolati con linguaggio preciso e corretto</p> <p>Espone con chiarezza ,correttezza e padronanza ,rielaborando contenuti in modo autonomo e flessibile ,adattando registro e struttura.</p>

Competenza disciplinare 6: Saper analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/ abilità)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>Conoscenze/competenze/attitudini</p> <p>1)Competenza alfabetico-funzionale: capacità di utilizzare la lingua inglese in modo efficace e appropriato in diverse situazioni comunicative, sia orali che scritte, comprendendo e producendo testi di varia natura e complessità .</p> <p>2)Competenza multilinguistica: comunicare oralmente o per iscritto in lingua Inglese in maniera efficace compatibilmente al livello B2 del CEFR utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari, saper riconoscere le somiglianze tra le lingue sviluppando una sensibilità interculturale.</p> <p>3)Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale e capacità di imparare ad imparare: riconoscere elementi fondamentali del patrimonio culturale proprio ed altrui; apprendere concetti chiave relativi all'interculturalità con apertura e rispetto verso altre culture e modi di pensare; possedere un patrimonio di nozioni di base ed essere in grado di ricercare nuove informazioni in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>4)Competenza digitale usare con responsabilità le tecnologie per ricercare informazioni ,per interagire con altre persone, come supporto alla didattica, alla creatività, alla ricerca e alla soluzione di problemi</p> <p>5)competenza sociale e civica in materia di cittadinanza: comprendere la cultura, la storia e la società dei paesi di lingua inglese individuando gli elementi interculturali e sviluppando un senso di responsabilità e di partecipazione attiva.</p>	<p>allegato F</p> <p>aspetti fondamentali della cultura, della civiltà della storia e della letteratura dei paesi di L2</p> <p>strumenti per la lettura e comprensione di testi culturali e interdisciplinari</p> <p>comprensione e analisi di documenti di vario tipo che si riferiscono alla cultura dei paesi di lingua inglese.</p> <p>individuazione di peculiarità e tematiche trasversali alla propria cultura ma anche a varie discipline (nodi concettuali)</p> <p>osservazioni su fenomeni culturali, anche in forma guidata o con supporti digitali</p> <p>individuazione di connessioni tra contenuti disciplinari e contesti culturali</p>	<p>elementi fondamentali di civiltà, cultura, società e letteratura dei paesi di lingua inglese</p> <p>lessico e strutture funzionali alla descrizione e al confronto di temi culturali</p> <p>strategie per stabilire confronti tra elementi culturali del proprio paese e quelli dei paesi di lingua inglese.</p> <p>collegare contenuti linguistici e letterari a temi interdisciplinari affrontati anche in altre materie isolando dei nodi concettuali.</p>	<p>Individuare differenze e analogie culturali tra la propria realtà e quella dei paesi di L2 ,mettendo in evidenza similitudini e differenze tramite l'analisi di testi e materiali scritti o audiovisivi di epoche e tipologie diverse .</p> <p>Saper cogliere tematiche trasversali comuni a più discipline</p> <p>Possedere concetti chiave di educazione interculturale come: cultura e identità, stereotipi e pregiudizi ,prospettive culturali diverse.</p>	<p>Base:</p> <p>riesce a cogliere aspetti peculiari della cultura inglese e opera semplici collegamenti con la propria cultura e con le tematiche comuni ad altre discipline studiate, esponendoli con lessico essenziale</p> <p>Intermedio/alto:</p> <p>riesce a individuare aspetti peculiari dei paesi di lingua inglese ,organizzando e riformulando efficacemente e autonomamente dati provenienti da fonti diverse ,effettuando documentati collegamenti interdisciplinari in modo autonomo, esponendoli in modo chiaro e corretto.</p> <p>livello avanzato:</p> <p>riesce a integrare in modo efficace saperi disciplinari e culturali in prospettiva critica.</p> <p>sa argomentare in modo autonomo e articolato.</p> <p>e riesce a rielaborare criticamente somiglianza e differenze culturali in prospettiva globale</p>

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA GRECA

Liceo CLASSICO

PRIMO BIENNIO

Competenza disciplinare 1: Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco e cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Capacità di imparare a imparare Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza	Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.	Riconoscere i personaggi e gli eventi principali trattati nei testi greci. Identificare alcuni esempi di continuità culturale tra il mondo greco e quello contemporaneo. Utilizzare strumenti di consultazione (vocabolari, grammatiche, riviste digitali) per la comprensione del testo	Elementi culturali del mondo greco Aspetti fondamentali della cultura greco (mitologia, storia, filosofia) Strategie di analisi testuale e traduzione	Iniziale Legge il testo con difficoltà, senza riconoscere riferimenti culturali o contenuti significativi del mondo greco. Riporta informazioni frammentarie o non pertinenti. Non coglie il legame tra il mondo greco e la cultura europea contemporanea, anche se sollecitato. Ha bisogno di guida costante per comprendere e orientarsi nel testo. Base Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, alcune informazioni essenziali sul mondo greco presenti nei testi (divinità, eroi, valori civici o familiari). Comprende in modo guidato che la civiltà greca ha influenzato la cultura europea, ma non riesce ancora a formulare collegamenti precisi. Riporta contenuti in modo descrittivo, senza approfondire né rielaborare. Intermedio Individua nei testi elementi caratteristici della cultura greca (mito, religione, istituzioni, concetti etici o politici) e li descrive con un linguaggio comprensibile. Inizia a stabilire semplici collegamenti tra aspetti del mondo greco e la cultura europea attuale o successiva. Rielabora le conoscenze in modo essenziale ma personale, dimostrando interesse e attenzione al contesto culturale. Avanzato Riconosce e interpreta nei testi i tratti più rappresentativi della civiltà greca, anche in relazione al contesto storico e al genere letterario. Coglie con chiarezza alcuni valori e concetti fondanti della classicità greca e ne evidenzia tracce nella cultura europea. Argomenta in modo personale e coerente, mostrando consapevolezza del significato attuale della cultura classica.

Competenza disciplinare 2: Saper confrontare linguisticamente il greco con il latino e con l'italiano praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento.</p> <p>Saper confrontare linguisticamente il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.</p> <p>Praticare la traduzione come applicazione corretta di regole grammaticali.</p> <p>Cogliere continuità e alterità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra greco, latino e italiano e arricchire il lessico attraverso il riconoscimento di famiglie di parole sempre più ampie.</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare il contenuto di un testo utilizzando criticamente più fonti informative (dizionari, saggi, manuali, risorse digitali).</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione di un testo.</p> <p>Comprendere il senso complessivo di un testo.</p> <p>Conoscere gli elementi di morfologia regolare e le più ricorrenti strutture sintattiche.</p> <p>Possedere un lessico di base.</p> <p>Saper volgere la frase in forma italiana corretta</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Strategie di analisi testuale e traduzione.</p> <p>Fonetica.</p> <p>Morfologia nominale.</p> <p>Morfologia verbale.</p> <p>Sintassi, subordinazione e coordinazione.</p> <p>Sintassi dei casi.</p> <p>Lessico di base.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>Iniziale Non è in grado di stabilire collegamenti linguistici tra greco, latino e italiano.</p> <p>Traduce con difficoltà anche singoli elementi, ricorrendo in modo non efficace agli strumenti.</p> <p>Non coglie il senso del testo né lo utilizza come mezzo di comprensione o interpretazione.</p> <p>Richiede guida continua per procedere nell'analisi e nella traduzione.</p> <p>Base Riconosce alcune corrispondenze lessicali e grammaticali di base tra greco, latino e italiano.</p> <p>Traduce frasi o brevi brani con il costante supporto di strumenti e indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Comprende il senso generale del testo, ma mostra difficoltà nell'analisi morfosintattica autonoma.</p> <p>Intermedio Identifica e confronta con una certa autonomia strutture morfosintattiche e lessicali tra le tre lingue.</p> <p>Traduce brani di media difficoltà in modo corretto, anche se non sempre fluido o stilisticamente preciso.</p> <p>Utilizza la traduzione per accedere al significato profondo del testo, evidenziandone alcuni aspetti tematici e stilistici.</p> <p>Inizia a riflettere consapevolmente sulle scelte linguistiche e traduttive.</p> <p>Avanzato Confronta in modo autonomo e consapevole strutture grammaticali, sintattiche e lessicali tra greco, latino e italiano.</p> <p>Traduce testi d'autore con precisione, coerenza e attenzione al registro e allo stile dell'originale.</p> <p>Sfrutta la traduzione come strumento critico per comprendere il testo nella sua dimensione letteraria, culturale e linguistica.</p> <p>Giustifica le proprie scelte traduttive e analizza i testi in ottica comparativa con padronanza terminologica.</p>
---	---	--	---	--

Competenza disciplinare 3: Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e imparare a imparare</p> <p>Competenza di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno conosce la navigazione in rete, gli elementi della comunicazione telematica, la collaborazione con il digitale</p> <p>L'alunno sa utilizzare le integrazioni multimediali offerte dall'espansione digitale del libro di testo</p> <p>L'alunno sa sviluppare un contenuto digitale</p>	<p>L'alunno conosce gli strumenti telematici essenziali per lo studio in rete e l'espansione digitale del libro di testo</p>	<p>Conoscenza e uso dei principali applicativi digitali per lo studio della lingua greca e per la lettura, la traduzione e la produzione di testi relativi alla lingua e alla cultura greca</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo se guidato sa reperire con gli strumenti multimediali ed in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere tecnologie digitali per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali basilari</p> <p>BASE L'alunno in modo essenziale sa reperire con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere semplici tecnologie per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali ben definiti</p> <p>INTERMEDIO L'alunno autonomamente in situazioni note sa raccogliere e vagliare con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere tecnologie appropriate per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali in diversi formati</p> <p>AVANZATO L'alunno con senso critico e grande consapevolezza, in situazioni non note sa raccogliere e vagliare, con gli strumenti multimediali, informazioni molto pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere le tecnologie più appropriate per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali in formati differenti in base al caso specifico</p>

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA GRECA

SECONDO BIENNIO

Competenza disciplinare 1: Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco e cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea

COMPETENZA EUROPEA 2018	CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Capacità di imparare a imparare Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.	Riconoscere i personaggi e gli eventi principali trattati nei testi greci. Identificare alcuni esempi di continuità culturale tra il mondo greco e quello contemporaneo. Utilizzare strumenti di consultazione (vocabolari, grammatiche, riviste digitali) per la comprensione del testo	Elementi culturali del mondo greco Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dalle origini al V secolo a.C. Lettura di pagine critiche Strategie di analisi testuale e traduzione	Iniziale Riconosce con difficoltà contenuti o riferimenti significativi nei testi del mondo greco. Non è in grado di interpretare i testi in chiave culturale né di stabilire collegamenti con la tradizione europea. Si limita a una ripetizione meccanica o superficiale di contenuti, spesso imprecisa. Ha bisogno di guida costante per decodificare e orientarsi nel testo Base Riconosce nei testi alcuni aspetti caratterizzanti del mondo greco (mitologia, religione, valori civili, figure emblematiche). Comprende in modo guidato il legame tra alcuni contenuti dell'antichità greca e aspetti della cultura europea. Ricostruisce informazioni essenziali senza ancora inserirle in una visione d'insieme coerente. Ha bisogno di sollecitazioni per cogliere la portata attuale di temi e valori della classicità. Intermedio Identifica e analizza elementi significativi della civiltà greca attraverso i testi (idee politiche, etiche, filosofiche, artistiche). Riconosce con una certa autonomia le radici classiche di concetti fondanti della cultura europea (democrazia, bellezza, destino, logos...). Stabilisce collegamenti tematici tra i testi antichi e la cultura successiva (latina, medievale, moderna). Coglie il valore formativo e culturale della classicità, pur con qualche imprecisione o superficialità nell'approfondimento. Avanzato Analizza in profondità testi e contesti per evidenziare i tratti più emblematici della civiltà greca, in prospettiva storica e culturale. Interpreta in modo consapevole e articolato il contributo della classicità greca alla costruzione dell'identità europea. Argomenta con proprietà e spirito critico sui valori, le contraddizioni e l'attualità del pensiero greco. Collega autonomamente temi, forme e idee del mondo greco a manifestazioni culturali posteriori, evidenziando continuità e trasformazioni.

Competenza disciplinare 2: Saper confrontare linguisticamente il greco con il latino e con l'italiano praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 Saper leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Praticare la traduzione non come semplice applicazione di regole grammaticali, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Cogliere continuità e alterità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra greco, latino e italiano e arricchire il lessico attraverso il riconoscimento di famiglie di parole sempre più ampie immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio. Ascoltare, comprendere e rielaborare il contenuto di un testo utilizzando criticamente più fonti informative (dizionari, saggi, manuali, risorse digitali). Saper cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.	OBIETTIVI MINIMI Sapersi orientare nella traduzione di un testo; Comprendere il senso complessivo di un testo Conoscere gli elementi di morfologia regolare e le più ricorrenti strutture sintattiche Possedere un lessico di base Saper volgere la frase in forma italiana corretta	SAPERI ESSENZIALI Strategie di analisi testuale e traduzione Prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore, attraverso brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura Consolidamento delle competenze linguistiche; Tecniche della traduzione contrastiva	LIVELLI DI PADRONANZA Iniziale Non è in grado di stabilire collegamenti linguistici tra greco, latino e italiano. Traduce con difficoltà anche singoli elementi, ricorrendo in modo non efficace agli strumenti. Non coglie il senso del testo né lo utilizza come mezzo di comprensione o interpretazione. Richiede guida continua per procedere nell'analisi e nella traduzione. Base Riconosce alcune corrispondenze lessicali e grammaticali di base tra greco, latino e italiano. Traduce frasi o brevi brani con il costante supporto di strumenti e indicazioni dell'insegnante. Comprende il senso generale del testo, ma mostra difficoltà nell'analisi morfosintattica autonoma. Intermedio Identifica e confronta con una certa autonomia strutture morfosintattiche e lessicali tra le tre lingue. Traduce brani di media difficoltà in modo corretto, anche se non sempre fluido o stilisticamente preciso. Utilizza la traduzione per accedere al significato profondo del testo, evidenziandone alcuni aspetti tematici e stilistici. Inizia a riflettere consapevolmente sulle scelte linguistiche e traduttive. Avanzato Confronta in modo autonomo e consapevole strutture grammaticali, sintattiche e lessicali tra greco, latino e italiano. Traduce testi d'autore con precisione, coerenza e attenzione al registro e allo stile dell'originale. Sfrutta la traduzione come strumento critico per comprendere il testo nella sua dimensione letteraria, culturale e linguistica. Giustifica le proprie scelte traduttive e analizza i testi in ottica comparativa con padronanza terminologica.
--	---	--	---	--

Competenza disciplinare 3: Saper leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Capacità di imparare a imparareCompetenza imprenditoriale	<p>Conoscere principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</p> <p>Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni esponendo in modo consapevole e motivato la propria tesi</p> <p>Leggere in modo espressivo e in metrica almeno l'esametro, il distico elegiaco e il trimetro giambico per cogliere lo specifico letterario del testo.</p>	<p>Comprendere il significato generale di un brano.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche, le strutture sintattiche del verbo e quelle fondamentali del periodo.</p> <p>Conoscere i fondamentali elementi lessicali del greco.</p> <p>Esporre in modo semplice e lineare le varie tematiche letterarie.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali del mondo greco, in un confronto laddove possibile con il presente.</p> <p>Conoscere i fondamenti della metrica classica.</p>	<p>Leggere e interpretare gli autori in lingua originale, cogliendo le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario</p> <p>Individuare i diversi generi letterari e riconoscere i caratteri stilistici degli autori facendo riferimento al loro specifico contesto storico e culturale</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini consapevoli.</p> <p>Leggere e interpretare gli autori in lingua originale: antologia omerica, storiografia, filosofia, oratoria, poesia lirica, retorica, teatro.</p> <p>Leggere in metrica i metri lirici più significativi e l'esametro.</p> <p>Lettura di pagine critiche</p>	<p>Iniziale Legge il testo con difficoltà e non ne comprende il significato, anche a livello globale. Non riconosce o non sa descrivere gli aspetti formali del testo (lessico, sintassi, figure retoriche). Non sa collocare l'opera nel contesto culturale e letterario. Ha un approccio passivo, poco partecipe, e non formula osservazioni personali o pertinenti.</p> <p>Base Comprende il contenuto generale di un testo in prosa o in versi, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce alcuni elementi formali di base (figure retoriche comuni, registri, scelte lessicali) e li descrive in modo semplice. Colloca in modo essenziale l'opera nel suo contesto storico e culturale, con informazioni generali e non sempre precise. Formula osservazioni elementari, spesso descrittive più che interpretative.</p> <p>Intermedio Comprende il significato complessivo del testo e individua le sue parti principali.</p> <p>Riconosce alcune scelte stilistiche e retoriche ricorrenti (ad esempio metafore, anafore, allitterazioni) e ne intuisce la funzione espressiva.</p> <p>Collega l'opera a tratti generali del contesto storico e culturale di riferimento.</p> <p>Inizia a formulare osservazioni interpretative, anche se parziali o guidate, mostrando un approccio personale alla lettura.</p> <p>Avanzato Legge, interpreta e commenta testi in modo approfondito e articolato, integrando analisi formale e contenutistica. Riconosce e analizza con precisione strutture retoriche, stilistiche e linguistiche anche complesse, cogliendone la funzione espressiva e comunicativa. Inquadra l'opera con consapevolezza critica nel contesto storico, culturale e letterario, anche in ottica comparativa. Elabora interpretazioni personali e motivate, dimostrando padronanza degli strumenti critici e autonomia di pensiero.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e imparare a imparare</p> <p>Competenza di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno conosce la navigazione in rete, gli elementi della comunicazione telematica, la collaborazione con il digitale</p> <p>L'alunno sa utilizzare le integrazioni multimediali offerte dall'espansione digitale del libro di testo</p> <p>L'alunno sa sviluppare un contenuto digitale</p>	<p>L'alunno conosce gli strumenti telematici essenziali per lo studio in rete e l'espansione digitale del libro di testo</p>	<p>Conoscenza e uso dei principali applicativi digitali per lo studio della lingua greca e per la lettura, la traduzione e la produzione di testi relativi alla lingua e alla cultura greca</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo se guidato sa reperire con gli strumenti multimediali ed in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere tecnologie digitali per comunicare informazioni e sviluppare contenuti digitali basilari</p> <p>BASE L'alunno in modo essenziale sa reperire con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere semplici tecnologie per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali ben definiti</p> <p>INTERMEDIO L'alunno autonomamente in situazioni note sa raccogliere e vagliare con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere tecnologie appropriate per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali in diversi formati</p> <p>AVANZATO L'alunno con senso critico e grande consapevolezza, in situazioni non note sa raccogliere e vagliare, con gli strumenti multimediali, informazioni molto pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere le tecnologie più appropriate per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali in formati differenti in base al caso specifico</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e imparare a imparare</p> <p>Competenza di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>Comprendere testi scritti e orali; riconoscere la struttura argomentativa; esprimersi con chiarezza e adeguatezza. Analizzare testi di vario tipo; fare inferenze e sintesi. Scrivere testi coerenti e corretti; pianificare e rielaborare testi di varia tipologia.</p>	<p>Ascoltare e partecipare al dialogo; comunicare in modo corretto; comprendere i contenuti basilari di testi letterari e non; produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.</p>	<p>Elementi della comunicazione; funzioni linguistiche; registri; tecniche espositive; elementi di retorica, metrica; strategie di lettura; struttura logica e coesione; struttura del testo; norme ortogrammaticali.</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo se guidato riesce a comprendere i testi forniti e a produrre una riproposizione sintetica dei contenuti essenziali e riesce a creare collegamenti tra la cultura italiana e quella greca</p> <p>BASE L'alunno riesce a padroneggiare un lessico di base nella lingua italiana, creando nessi logici elementari con altri campi del sapere, specialmente della cultura dell'antica Grecia e comprende e produce testi corretti, coerenti e pertinenti</p> <p>INTERMEDIO L'alunno padroneggia in maniera esauriente il lessico adatto a produrre testi sia scritti che orali in lingua italiana e tramite la comprensione dei testi, sa collegare la cultura greca ad altri campi del sapere in maniera coerente e adeguata</p> <p>AVANZATO L'alunno padroneggia in maniera sicura e critica il lessico e le tecniche espressive necessarie per produrre testi di diversa tipologia, sia scritti che orali e tramite la comprensione approfondita dei testi, sa collegare criticamente la cultura greca ad altri campi del sapere in maniera originale, creando degli elaborati coerenti e coesi</p>

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA GRECA

QUINTO ANNO

Competenza disciplinare 1: Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco e cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Assimilare categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea.</p> <p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p>	<p>Riconoscere i personaggi e gli eventi principali trattati nei testi greci.</p> <p>Identificare alcuni esempi di continuità culturale tra il mondo greco e quello contemporaneo.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (vocabolari, grammatiche, riviste digitali) per la comprensione del testo.</p>	<p>Elementi culturali del mondo greco</p> <p>Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dal IV secolo all'età imperiale.</p> <p>Lettura di pagine critiche</p> <p>Strategie di analisi testuale e traduzione</p>	<p>Iniziale Riconosce con difficoltà contenuti o riferimenti significativi nei testi del mondo greco. Non è in grado di interpretare i testi in chiave culturale né di stabilire collegamenti con la tradizione europea. Si limita a una ripetizione meccanica o superficiale di contenuti, spesso imprecisa. Ha bisogno di guida costante per decodificare e orientarsi nel testo</p> <p>Base Riconosce nei testi alcuni aspetti caratterizzanti del mondo greco (mitologia, religione, valori civili, figure emblematiche). Comprende in modo guidato il legame tra alcuni contenuti dell'antichità greca e aspetti della cultura europea. Ricostruisce informazioni essenziali senza ancora inserirle in una visione d'insieme coerente. Ha bisogno di sollecitazioni per cogliere la portata attuale di temi e valori della classicità.</p> <p>Intermedio Identifica e analizza elementi significativi della civiltà greca attraverso i testi (idee politiche, etiche, filosofiche, artistiche). Riconosce con una certa autonomia le radici classiche di concetti fondanti della cultura europea (democrazia, bellezza, destino, logos...). Stabilisce collegamenti tematici tra i testi antichi e la cultura successiva (latina, medievale, moderna). Coglie il valore formativo e culturale della classicità, pur con qualche imprecisione o superficialità nell'approfondimento.</p> <p>Avanzato La capacità, oltretutto di operare autonomamente interpretazioni e azioni, di riflettere su di esse e di argomentarle opportunamente, costruendo ed esprimendo opinioni personali sui problemi affrontati e sulle soluzioni proposte.</p>

Competenza disciplinare 2: Saper confrontare linguisticamente il greco con il latino e con l'italiano praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Competenza matematica	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 Saper leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Praticare la traduzione non come semplice applicazione di regole grammaticali, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Cogliere continuità e alterità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra greco, latino e italiano e arricchire il lessico attraverso il riconoscimento di famiglie di parole sempre più ampie immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio. Ascoltare, comprendere e rielaborare il contenuto di un testo utilizzando criticamente più fonti informative (dizionari, saggi, manuali, risorse digitali). Saper cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.	OBIETTIVI MINIMI Sapersi orientare nella traduzione di un testo. Comprendere il senso complessivo di un testo. Conoscere gli elementi di morfologia regolare e le più ricorrenti strutture sintattiche. Possedere un lessico di base. Saper volgere la frase in forma italiana corretta.	SAPERI ESSENZIALI Strategie di analisi testuale e traduzione. Prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore, attraverso brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura. Consolidamento delle competenze linguistiche. Tecniche della traduzione contrastiva.	LIVELLI DI PADRONANZA Iniziale Non è in grado di stabilire collegamenti linguistici tra greco, latino e italiano. Traduce con difficoltà anche singoli elementi, ricorrendo in modo non efficace agli strumenti. Non coglie il senso del testo né lo utilizza come mezzo di comprensione o interpretazione. Richiede guida continua per procedere nell'analisi e nella traduzione. Base Riconosce alcune corrispondenze lessicali e grammaticali di base tra greco, latino e italiano. Traduce frasi o brevi brani con il costante supporto di strumenti e indicazioni dell'insegnante. Comprende il senso generale del testo, ma mostra difficoltà nell'analisi morfosintattica autonoma. Intermedio Identifica e confronta con una certa autonomia strutture morfosintattiche e lessicali tra le tre lingue. Traduce brani di media difficoltà in modo corretto, anche se non sempre fluido o stilisticamente preciso. Utilizza la traduzione per accedere al significato profondo del testo, evidenziandone alcuni aspetti tematici e stilistici. Inizia a riflettere consapevolmente sulle scelte linguistiche e traduttive. Avanzato Confronta in modo autonomo e consapevole strutture grammaticali, sintattiche e lessicali tra greco, latino e italiano. Traduce testi d'autore con precisione, coerenza e attenzione al registro e allo stile dell'originale. Sfrutta la traduzione come strumento critico per comprendere il testo nella sua dimensione letteraria, culturale e linguistica. Giustifica le proprie scelte traduttive e analizza i testi in ottica comparativa con padronanza terminologica.
---	---	--	--	--

Competenza disciplinare 3: Saper leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 Conoscere principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee.</p> <p>Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</p> <p>Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni esponendo in modo consapevole e motivato la propria tesi.</p> <p>Leggere in modo espressivo e in metrica almeno l'esametro, il distico elegiaco e il trimetro giambico per cogliere lo specifico letterario del testo.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Comprendere il significato generale di un brano. Conoscere le strutture morfologiche, le strutture sintattiche del verbo e quelle fondamentali del periodo. Conoscere i fondamentali elementi lessicali del greco. Esporre in modo semplice e lineare le varie tematiche letterarie. Conoscere gli aspetti fondamentali del mondo greco, in un confronto laddove possibile con il presente. Conoscere i fondamenti della metrica classica.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI Leggere e interpretare gli autori in lingua originale, cogliendo le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario. Individuare i diversi generi letterari e riconoscere i caratteri stilistici degli autori facendo riferimento al loro specifico contesto storico e culturale. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini consapevoli. Leggere e interpretare gli autori in lingua originale: storiografia, oratoria, poesia lirica, retorica, teatro, filosofia, romanzo, epigramma, biografia, sofistica; Lettura di pagine critiche Leggere in metrica il trimetro giambico</p>	<p>Livelli di padronanza Iniziale Legge il testo con difficoltà e non ne comprende il significato, anche a livello globale. Non riconosce o non sa descrivere gli aspetti formali del testo (lessico, sintassi, figure retoriche). Non sa collocare l'opera nel contesto culturale e letterario. Ha un approccio passivo, poco partecipe, e non formula osservazioni personali o pertinenti. Base Comprende il contenuto generale di un testo in prosa o in versi, con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce alcuni elementi formali di base (figure retoriche comuni, registri, scelte lessicali) e li descrive in modo semplice. Colloca in modo essenziale l'opera nel suo contesto storico e culturale, con informazioni generali e non sempre precise. Formula osservazioni elementari, spesso descrittive più che interpretative. Intermedio Comprende il significato complessivo del testo e individua le sue parti principali. Riconosce alcune scelte stilistiche e retoriche ricorrenti (ad esempio metafore, anafore, allitterazioni) e ne intuisce la funzione espressiva. Collega l'opera a tratti generali del contesto storico e culturale di riferimento. Inizia a formulare osservazioni interpretative, anche se parziali o guidate, mostrando un approccio personale alla lettura. Avanzato Legge, interpreta e commenta testi in modo approfondito e articolato, integrando analisi formale e contenutistica. Riconosce e analizza con precisione strutture retoriche, stilistiche e linguistiche anche complesse, cogliendone la funzione espressiva e comunicativa. Inquadra l'opera con consapevolezza critica nel contesto storico, culturale e letterario, anche in ottica comparativa. Elabora interpretazioni personali e motivate, dimostrando padronanza degli strumenti critici e autonomia di pensiero.</p>
---	---	---	---	--

Competenza disciplinare 4: Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e imparare a imparare</p> <p>Competenza di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno conosce la navigazione in rete, gli elementi della comunicazione telematica, la collaborazione con il digitale</p> <p>L'alunno sa utilizzare le integrazioni multimediali offerte dall'espansione digitale del libro di testo</p> <p>L'alunno sa sviluppare un contenuto digitale</p>	<p>L'alunno conosce gli strumenti telematici essenziali per lo studio in rete e l'espansione digitale del libro di testo</p>	<p>Conoscenza e uso dei principali applicativi digitali per lo studio della lingua greca e per la lettura, la traduzione e la produzione di testi relativi alla lingua e alla cultura greca</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo se guidato sa reperire con gli strumenti multimediali ed in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere tecnologie digitali per comunicare informazioni e sviluppare contenuti digitali basilari</p> <p>BASE L'alunno in modo essenziale sa reperire con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere semplici tecnologie per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali ben definiti</p> <p>INTERMEDIO L'alunno autonomamente in situazioni note sa raccogliere e vagliare con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere tecnologie appropriate per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali in diversi formati</p> <p>AVANZATO L'alunno con senso critico e grande consapevolezza, in situazioni non note sa raccogliere e vagliare, con gli strumenti multimediali, informazioni molto pertinenti all'ambito di ricerca, sa scegliere le tecnologie più appropriate per comunicare informazioni e sa sviluppare contenuti digitali in formati differenti in base al caso specifico</p>

Competenza disciplinare 5: Comprendere testi e padroneggiare le tecniche espressive, scritte e orali, in lingua italiana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e imparare a imparare</p> <p>Competenza di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>Comprendere testi scritti e orali; riconoscere la struttura argomentativa; esprimersi con chiarezza e adeguatezza.</p> <p>Analizzare testi di vario tipo; fare inferenze e sintesi. Scrivere testi coerenti e corretti; pianificare e rielaborare testi di varia tipologia.</p>	<p>Ascoltare e partecipare al dialogo; comunicare in modo corretto;</p> <p>comprendere i contenuti basilari di testi letterari e non; produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.</p>	<p>Elementi della comunicazione; funzioni linguistiche; registri; tecniche espositive; elementi di retorica, metrica; strategie di lettura; struttura logica e coesione; struttura del testo; norme ortografiche e grammaticali.</p>	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno solo se guidato riesce a comprendere i testi forniti e a produrre una riproposizione sintetica dei contenuti essenziali e riesce a creare collegamenti tra la cultura italiana e quella greca</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno riesce a padroneggiare un lessico di base nella lingua italiana, creando nessi logici elementari con altri campi del sapere, specialmente della cultura dell'antica Grecia e comprende e produce testi corretti, coerenti e pertinenti</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno padroneggia in maniera esauriente il lessico adatto a produrre testi sia scritti che orali in lingua italiana e tramite la comprensione dei testi, sa collegare la cultura greca ad altri campi del sapere in maniera coerente e adeguata</p> <p>AVANZATO</p> <p>L'alunno padroneggia in maniera sicura e critica il lessico e le tecniche espressive necessarie per produrre testi di diversa tipologia, sia scritti che orali e tramite la comprensione approfondita dei testi, sa collegare criticamente la cultura greca ad altri campi del sapere in maniera originale, creando degli elaborati coerenti e coesi</p>

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

PRIMO BIENNIO Liceo Scientifico

Competenza disciplinare 1 LAT B : Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo in latino

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno sa leggere in modo scorrevole; conosce la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali, presentate in parallelo alla morfologia; il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. L'alunno sa individuare aspetti della cultura latina attraverso la lettura dei testi proposti.</p>	<p>L'alunno conosce i fondamentali elementi morfosintattici</p> <p>L'alunno sa individuare e definire elementi morfologici e sintattici, in testi latini di minima difficoltà</p>	<p>Nozioni di fonetica indispensabili per una corretta pronuncia del latino</p> <p>Struttura del vocabolario, come viene rubricato un lemma, le sottovoci del lemma</p> <p>Il verbo latino: progressivamente tutte le forme, i modi e i tempi delle 4 coniugazioni</p> <p>Verbi deponenti</p> <p>Verbi anomali</p> <p>Composti di sum, fero, fio, eo</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Funzioni dei casi</p> <p>Le cinque declinazioni e le due classi degli aggettivi</p> <p>Aggettivi pronominali e aggettivi sostantivati</p> <p>Le strutture morfologiche dei pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, indefiniti, interrogativi, relativi</p> <p>I complementi principali (svolti progressivamente)</p> <p>Il lessico e le relative tematiche della cultura latina</p>	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno anche se guidato riconosce solo parzialmente le strutture grammaticali fondamentali della lingua latina</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno riconosce le essenziali strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno riconosce in situazioni note la quasi totalità delle strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>AVANZATO</p> <p>L'alunno riconosce in piena autonomia e in situazioni nuove, le strutture, il lessico fondamentale della lingua latina e gli aspetti culturali</p>

Competenza disciplinare 2 LAT B : Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, formulando ipotesi e congetture (con difficoltà progressive)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010 (Indicazioni Nazionali Licei)	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi logico-sintattici per la resa in italiano di un testo latino. L'alunno sa individuare la struttura sintattica e le funzioni della frase semplice e complessa. L'alunno sa scegliere le parole corrette e adatte al contesto del brano. L'alunno sa individuare aspetti della cultura latina attraverso la traduzione dei testi proposti</p>	<p>L'alunno sa individuare gli elementi chiave di un periodo e la loro relativa priorità (analisi del predicato, segmentazione delle proposizioni).</p> <p>L'alunno applica le conoscenze morfosintattiche per tradurre elementari frasi dall'italiano al latino.</p>	<p>Vedi competenza 1</p> <p>Le congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p>Le proposizioni subordinate: relative, circostanziali (con ut, cum, ecc)</p> <p>Proposizioni complete</p> <p>La consecutio temporum dell'indicativo e del congiuntivo</p> <p>Formazione degli avverbi</p> <p>Imperativo, participio, supino, gerundio e gerundivo</p> <p>Perifrastiche</p> <p>Ablativo assoluto</p> <p>Proposizione infinitiva</p> <p>Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi</p> <p>Verbi semideponenti</p> <p>Coniugazione di fio</p> <p>Verbi anomali, difettivi e impersonali</p> <p>Testi che illustrano aspetti del costume e della vita quotidiana, vicende e personaggi storici, istituzioni e temi che si possono confrontare con l'attualità anche con brani d'autore</p>	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno non riesce a tradurre un testo dal latino se non è guidato</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno anche se con qualche scorrettezza morfosintattica riesce a comprendere e tradurre un testo latino</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno pur con qualche incertezza morfosintattica sa comprendere e tradurre in modo scorrevole un testo latino</p> <p>AVANZATO</p> <p>L'alunno sa riconoscere e comprendere strutture morfosintattiche complesse e traduce i testi proposti rendendoli in un italiano fluido e appropriato</p>

Competenza disciplinare 3 LAT B: Cogliere continuità e discontinuità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra latino e italiano e le altre lingue straniere moderne

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetico funzionale Competenza multi linguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza matematica Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)	<p>L'alunno conosce il lessico della grammatica latina.</p> <p>L'alunno conosce il lessico della civiltà e della cultura latina</p> <p>L'alunno sa riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra latino e italiano e sa scegliere in base al contesto la traduzione di una espressione</p>	<p>L'alunno in testi di minima difficoltà riconosce elementi di continuità e di discontinuità tra il latino e l'italiano, dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p>	Vedi competenza 1 e 2	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno solo se guidato sa riconoscere i connettivi logici essenziali e le differenze tra le due lingue</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno sa riconoscere i connettivi logici fondamentali e le differenze e le somiglianze più importanti tra le due lingue</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno riconosce i connettivi logici principali, opera scelte lessicali adeguate al contesto attraverso un discreto confronto tra le due lingue</p> <p>AVANZATO</p> <p>L'alunno padroneggia i connettivi logici e opere scelte lessicali pertinenti attraverso un confronto costante tra le due lingue</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetico funzionale Competenza personale, sociale e imparare a imparare Competenza di cittadinanza Competenza digitale Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)	<p>L'alunno conosce la navigazione in rete, gli elementi della comunicazione telematica, la collaborazione con il digitale</p> <p>L'alunno sa utilizzare le integrazioni multimediali offerte dall'espansione digitale del libro di testo</p> <p>L'alunno sa sviluppare un contenuto digitale</p>	<p>L'alunno conosce gli strumenti telematici essenziali per lo studio in rete e l'espansione digitale del libro di testo</p>	<p>Conoscenza e uso dei principali applicativi digitali per lo studio della lingua latina e per la lettura, la traduzione e la produzione di testi relativi alla lingua e alla cultura latina</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo se guidato: - sa reperire con gli strumenti multimediali ed in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere tecnologie digitali per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali basilari</p> <p>BASE L'alunno in modo essenziale: -sa reperire con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere semplici tecnologie per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali ben definiti</p> <p>INTERMEDIO L'alunno autonomamente in situazioni note: -sa raccogliere e vagliare con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere tecnologie appropriate per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali in diversi formati</p> <p>AVANZATO L'alunno con senso critico e grande consapevolezza, in situazioni non note: - sa raccogliere e vagliare , con gli strumenti multimediali, informazioni molto pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere le tecnologie più appropriate per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali in formati differenti in base al caso specifico</p>

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA LATINA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO Liceo Scientifico

Competenza disciplinare 1 LAT T: Comprendere e padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura e nell'analisi di testi, diretti o in traduzione, rappresentativi della latinità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno legge in modo scorrevole e riconosce le strutture morfologiche, sintattiche, lessicali, stilistiche e retoriche (metriche) operando confronti con l'italiano.</p> <p>L'alunno sa individuare aspetti della cultura latina attraverso la lettura dei testi d'autore proposti.</p>	<p>L'alunno da leggere e comprendere testi latini di autore di minima difficoltà</p> <p>L'alunno sa individuare e definire elementi morfologici e sintattici, in testi latini di autore di minima difficoltà</p>	<p>Conoscenza della grammatica del biennio.</p> <p>Completamento della Morfosintassi della frase complessa: interrogative indirette e consecutivo, periodo ipotetico,</p> <p>Sintassi dei casi</p> <p>Sintassi del verbo- Congiuntivi indipendenti</p> <p>Campi semantici del lessico</p> <p>Analisi previsionale</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo parzialmente: - riconosce le strutture linguistiche e sintattiche di un testo - comprende il senso generale di un testo - sa individuare elementi essenziali sul piano stilistico, retorico e metrico</p> <p>BASE L'alunno in modo essenziale: - riconosce le strutture linguistiche e sintattiche di un testo - comprende il senso generale di un testo - sa individuare elementi essenziali sul piano stilistico- retorico</p> <p>INTERMEDIO L'alunno autonomamente in situazioni note: - sa analizzare le strutture le strutture linguistiche e sintattiche di un testo - sa comprendere il senso di un testo con le inferenze necessarie a sa individuare elementi sul piano stilistico, retorico e metrico necessarie per coglierne gli aspetti impliciti di contenuto - sa individuare con sicurezza elementi sul piano stilistico- retorico ed eventualmente metrico di un testo</p> <p>AVANZATO L'alunno in piena autonomia e in situazioni nuove: - sa analizzare le strutture linguistiche e sintattiche di un testo - sa comprendere il senso di un testo con le inferenze necessarie per coglierne gli aspetti impliciti di contenuto in modo completo - sa compiere un'analisi stilistica sul piano stilistico- retorico ed eventualmente retorico di un testo</p>

Competenza disciplinare 2 LAT T: Tradurre e interpretare un testo in lingua latina, in prosa o in versi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno riconosce le strutture morfologiche, sintattiche e lessicali, sapendo operare confronti con l'italiano.</p> <p>L'alunno riconosce e sa tradurre le particolarità svolte nella sintassi dei casi e del verbo, con una resa linguistica nella traduzione adeguata al contesto, all'autore e all'opera.</p> <p>L'alunno motiva le scelte di traduzione non solo in base alle conoscenze grammaticali, ma anche all'interpretazione complessiva del testo.</p> <p>L'alunno sa individuare aspetti della cultura latina attraverso la lettura dei testi proposti.</p>	<p>L'alunno sa tradurre un testo latino d'autore di minima difficoltà con le conoscenze pregresse e acquisite</p> <p>L'alunno sa cogliere nel testo concetti chiave</p>	<p>Vedi competenza 1</p>	<p>INIZIALE L'alunno anche se guidato, solo parzialmente</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa pianificare una traduzione per gradi di verifica -sa controllare la correttezza della propria traduzione -sa cogliere il significato del testo nelle linee essenziali facendo confronti con le conoscenze sull'opera da cui è tratto <p>BASE L'alunno in modo elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa pianificare una traduzione per gradi di verifica -sa controllare la correttezza della propria traduzione -sa cogliere il significato del testo nelle linee essenziali facendo confronti con le conoscenze sull'opera da cui è tratto <p>INTERMEDIO L'alunno in modo autonomo in situazioni note</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa pianificare una traduzione per gradi di verifica -sa controllare la correttezza della propria traduzione -sa cogliere il significato del testo nelle linee essenziali facendo confronti con le conoscenze sull'opera da cui è tratto <p>AVANZATO L'alunno in piena autonomia in situazioni nuove</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa pianificare una traduzione per gradi di verifica -sa controllare la correttezza della propria traduzione -sa individuare il registro linguistico adatto alla tipologia testuale da tradurre -sa cogliere il significato del testo nelle linee essenziali facendo confronti con le conoscenze sull'opera da cui è tratto.

Competenza disciplinare 3 LAT T: Contestualizzare un testo d'autore dal punto di vista storico, artistico, letterario e culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno conosce lo sviluppo e gli autori della letteratura latina dalle origini in avanti</p> <p>L'alunno sa collocare autori e opere nel contesto storico-artistico e letterario di riferimento,, rispetto al genere letterario e alle caratteristiche stilistico-retoriche</p> <p>L'alunno sa individuare aspetti della cultura latina attraverso la lettura dei testi letterari in versi e in prosa proposti.</p>	<p>L'alunno sa collocare il testo e l'autore nel contesto storico-culturale</p> <p>L'alunno riconosce le figure retoriche principali in un testo latino già analizzato</p>	<p>Elementi fondamentali della storia romana e della civiltà latina</p> <p>La letteratura latina dalle forme preletterarie e dalle origini alla crisi dell'impero romano con i seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Lucilio, Plauto, Terenzio, Lucrezio, Catullo, Cesare, Cicerone, Sallustio, Livio, Orazio, Virgilio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Fedro, Seneca, Petronio, Plinio il Vecchio, Tacito, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Lucano, Apuleio, Sant'Agostino, i Padri della Chiesa</p> <p>Il lessico e le relative tematiche della cultura latina</p> <p>Generi letterari della letteratura latina</p> <p>Analisi stilistico-retorica e cenni di metrica latina (esametro, distico elegiaco, senario giambico) dei testi più importanti</p>	<p>INIZIALE L'alunno anche se guidato, solo parzialmente: -sa riconoscere gli elementi essenziali della letteratura latina -sa collocare gli autori e le opere nel contesto storico-culturale</p> <p>BASE L'alunno in modo elementare: -sa riconoscere gli elementi essenziali della letteratura latina -sa collocare gli autori e le opere nel contesto storico-culturale</p> <p>INTERMEDIO L'alunno in modo autonomo in situazioni note: - sa riconoscere gli elementi essenziali della letteratura latina -sa collocare gli autori e le opere nel contesto storico-culturale -sa individuare l'evoluzione di un genere letterario</p> <p>AVANZATO L'alunno in piena autonomia in situazioni nuove: - sa riconoscere gli elementi essenziali della letteratura latina -sa collocare gli autori e le opere nel contesto storico-culturale -sa individuare l'evoluzione di un genere letterario -sa operare confronti tra autori e generi letterari</p>

Competenza disciplinare 4 LAT T: Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca del valore fondante del patrimonio latino per la cultura e la letteratura italiana ed europea

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)</p>	<p>L'alunno sa individuare analogie e differenze tra letteratura antica e moderna</p> <p>L'alunno riconoscere la persistenza e la variazione di topoi e figure dell'immaginario nel mondo antico e moderno</p> <p>L'alunno sa cogliere la continuità e la variazione nei valori fondanti della civiltà antica e moderna</p>	<p>L'alunno conosce le periodizzazioni e i generi letterari degli autori antichi e moderni</p>	<p>Conoscere generi letterari antichi e moderni</p> <p>Riconoscere i topoi e i tratti fondanti dell'immaginario nel mondo antico e nel mondo moderno</p>	<p>INIZIALE L'alunno anche se guidato solo parzialmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa ricavare dai testi aspetti della civiltà latina -sa riconoscere tracce della cultura e letteratura latina nelle letterature europee dei secoli successivi <p>BASE L'alunno in modo elementare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa ricavare dai testi aspetti della civiltà latina -sa riconoscere tracce della letteratura latina nelle letterature europee dei secoli successivi <p>INTERMEDIO L'alunno autonomamente in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa ricavare dai testi aspetti della civiltà latina anche nella dimensione diacronica di sviluppo -sa riconoscere aspetti peculiari della letteratura latina nelle letterature europee dei secoli successivi -sa operare confronti tra forme e contenuti e relativamente all'immaginario tra antico e moderno <p>AVANZATO L'alunno in piena autonomia in situazioni non note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa ricavare dai testi aspetti della civiltà latina anche nella dimensione diacronica di sviluppo -sa operare confronti tra forme e contenuti e relativamente all'immaginario tra antico e moderno, mantenendone la loro specificità -sa confrontare contenuti letterari e culturali dall'antico al contemporaneo

Competenza disciplinare 4 LAT B/T: Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetico funzionale Competenza personale, sociale e imparare a imparare Competenza di cittadinanza Competenza digitale Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)	<p>L'alunno conosce la navigazione in rete, gli elementi della comunicazione telematica, la collaborazione con il digitale</p> <p>L'alunno sa utilizzare le integrazioni multimediali offerte dall'espansione digitale del libro di testo</p> <p>L'alunno sa sviluppare un contenuto digitale</p>	<p>L'alunno conosce gli strumenti telematici essenziali per lo studio in rete e l'espansione digitale del libro di testo</p>	<p>Conoscenza e uso dei principali applicativi digitali per lo studio della lingua latina e per la lettura, la traduzione e la produzione di testi relativi alla lingua e alla cultura latina</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo se guidato: - sa reperire con gli strumenti multimediali ed in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere tecnologie digitali per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali basilari</p> <p>BASE L'alunno in modo essenziale: -sa reperire con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere semplici tecnologie per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali ben definiti</p> <p>INTERMEDIO L'alunno autonomamente in situazioni note: -sa raccogliere e vagliare con gli strumenti multimediali e in rete informazioni fondate e pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere tecnologie appropriate per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali in diversi formati</p> <p>AVANZATO L'alunno con senso critico e grande consapevolezza, in situazioni non note: - sa raccogliere e vagliare , con gli strumenti multimediali, informazioni molto pertinenti all'ambito di ricerca -sa scegliere le tecnologie più appropriate per comunicare informazioni -sa sviluppare contenuti digitali in formati differenti in base al caso specifico</p>

Competenza disciplinare 5 LAT T: Comprendere testi e padroneggiare le tecniche espressive, scritte e orali, in lingua italiana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetico funzionale Competenza personale, sociale e imparare a imparare Competenza di cittadinanza Competenza digitale Competenza imprenditoriale (in particolare il saper pianificare e gestire il tempo in relazione alle attività didattiche proposte)	<p>Comprendere testi scritti e orali; riconoscere la struttura argomentativa; esprimersi con chiarezza e adeguatezza.</p> <p>Analizzare testi di vario tipo; fare inferenze e sintesi. Scrivere testi coerenti e corretti; pianificare e rielaborare testi di varia tipologia.</p>	<p>Ascoltare e partecipare al dialogo; comunicare in modo corretto; comprendere i contenuti basilari di testi letterari e non; produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.</p>	<p>Elementi della comunicazione; funzioni linguistiche; registri; tecniche espositive; elementi di retorica, metrica; strategie di lettura; struttura logica e coesione; struttura del testo; norme ortografiche.</p>	<p>INIZIALE L'alunno solo se guidato:- riesce a comprendere i testi forniti e a produrre una riproposizione sintetica dei contenuti essenziali - riesce a creare collegamenti tra la cultura italiana e quella latina</p> <p>BASE L'alunno:- riesce a padroneggiare un lessico di base nella lingua italiana, creando nessi logici elementari con altri campi del sapere, specialmente della cultura di Roma antica -comprende e produce testi corretti, coerenti e pertinenti</p> <p>INTERMEDIO L'alunno:- padroneggia in maniera esauriente il lessico adatto a produrre testi sia scritti che orali in lingua italiana - tramite la comprensione dei testi, sa collegare la cultura di Roma antica ad altri campi del sapere in maniera coerente e adeguata</p> <p>AVANZATO L'alunno:-padroneggia in maniera sicura e critica il lessico e le tecniche espressive necessarie per produrre testi di diversa tipologia, sia scritti che orali - tramite la comprensione approfondita dei testi, sa collegare criticamente la cultura di Roma antica ad altri campi del sapere in maniera originale, creando degli elaborati coerenti e coesi</p>

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA LATINA

PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO

Competenza disciplinare 1: Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo latino e cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere i personaggi e gli eventi principali trattati nei testi latini.</p> <p>Identificare alcuni esempi di continuità culturale tra il mondo latino e quello contemporaneo.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (vocabolari, grammatiche, riviste digitali) per la comprensione del testo</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Elementi culturali del mondo latino</p> <p>Aspetti fondamentali della cultura latina (mitologia, storia, filosofia)</p> <p>Strategie di analisi testuale e traduzione</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>Iniziale Legge il testo con difficoltà, senza riconoscere riferimenti culturali o contenuti significativi del mondo latino. Riporta informazioni frammentarie o non pertinenti. Non coglie il legame tra il mondo latino e la cultura europea contemporanea, anche se sollecitato. Ha bisogno di guida costante per comprendere e orientarsi nel testo.</p> <p>Base Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, alcune informazioni essenziali sul mondo latino presenti nei testi (divinità, eroi, valori civici o familiari). Comprende in modo guidato che la civiltà latina ha influenzato la cultura europea, ma non riesce ancora a formulare collegamenti precisi. Riporta contenuti in modo descrittivo, senza approfondire.</p> <p>Intermedio Individua nei testi elementi caratteristici della cultura latina (mito, religione, istituzioni, concetti etici o politici) e li descrive con un linguaggio comprensibile. Inizia a stabilire semplici collegamenti tra aspetti del mondo latino e la cultura europea attuale o successiva. Rielabora le conoscenze in modo essenziale ma personale, dimostrando interesse e attenzione al contesto culturale.</p> <p>Avanzato Riconosce e interpreta nei testi i tratti più rappresentativi della civiltà latina, anche in relazione al contesto storico e al genere letterario. Coglie con chiarezza alcuni valori e concetti fondanti della classicità latina e ne evidenzia tracce nella cultura europea. Argomenta in modo personale e coerente, mostrando consapevolezza del significato attuale della cultura classica.</p>
---	--	--	--	---

Competenza disciplinare 2: Saper confrontare linguisticamente il latino con il greco e con l'italiano praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	<p>Saper leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento; Saper confrontare linguisticamente il latino con il greco, l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole; Praticare la traduzione come applicazione corretta di regole grammaticali; Cogliere continuità e alterità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra greco, latino e italiano e arricchire il lessico attraverso il riconoscimento di famiglie di parole sempre più ampie;</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare il contenuto di un testo utilizzando criticamente più fonti informative (dizionari, saggi, manuali, risorse digitali).</p>	<p>Sapersi orientare nella traduzione di un testo; Comprendere il senso complessivo di un testo Conoscere gli elementi di morfologia regolare e le più ricorrenti strutture sintattiche Possedere un lessico di base Saper volgere la frase in forma italiana corretta</p>	<p>Strategie di analisi testuale e traduzione Fonetica Morfologia nominale Morfologia verbale Sintassi, subordinazione e coordinazione Sintassi dei casi Lessico di base</p>	<p>Iniziale</p> <p>Non è in grado di stabilire collegamenti linguistici tra greco, latino e italiano. Traduce con difficoltà anche singoli elementi, ricorrendo in modo non efficace agli strumenti. Non coglie il senso del testo né lo utilizza come mezzo di comprensione o interpretazione. Richiede guida continua per procedere nell'analisi e nella traduzione. Base Riconosce alcune corrispondenze lessicali e grammaticali di base tra greco, latino e italiano. Traduce frasi o brevi brani con il costante supporto di strumenti e indicazioni dell'insegnante. Comprende il senso generale del testo, ma mostra difficoltà nell'analisi morfosintattica autonoma.</p> <p>Intermedio</p> <p>Identifica e confronta con una certa autonomia strutture morfosintattiche e lessicali tra le tre lingue. Traduce brani di media difficoltà in modo corretto, anche se non sempre fluido o stilisticamente preciso. Utilizza la traduzione per accedere al significato profondo del testo, evidenziandone alcuni aspetti tematici e stilistici. Inizia a riflettere consapevolmente sulle scelte linguistiche e traduttive.</p> <p>Avanzato</p> <p>Confronta in modo autonomo e consapevole strutture grammaticali, sintattiche e lessicali tra greco, latino e italiano. Traduce testi d'autore con precisione, coerenza e attenzione al registro e allo stile dell'originale. Sfrutta la traduzione come strumento critico per comprendere il testo nella sua dimensione letteraria, culturale e linguistica. Giustifica le proprie scelte traduttive e analizza i testi in ottica comparativa con padronanza terminologica.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

Competenza disciplinare 1: Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo latino e cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Capacità di imparare a imparare Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Assimilare categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.	OBIETTIVI MINIMI Riconoscere i personaggi e gli eventi principali trattati nei testi latini. Identificare alcuni esempi di continuità culturale tra il mondo latino e quello contemporaneo. Utilizzare strumenti di consultazione (vocabolari, grammatiche, riviste digitali) per la comprensione del testo	SAPERI ESSENZIALI Elementi culturali del mondo latino Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dalle origini all'età augustea Lettura di pagine critiche Strategie di analisi testuale e traduzione	LIVELLI DI PADRONANZA Iniziale Riconosce con difficoltà contenuti o riferimenti significativi nei testi del mondo latino. Non è in grado di interpretare i testi in chiave culturale né di stabilire collegamenti con la tradizione europea. Si limita a una ripetizione meccanica o superficiale di contenuti, spesso imprecisa. Ha bisogno di guida costante per decodificare e orientarsi nel testo Base Riconosce nei testi alcuni aspetti caratterizzanti del mondo latino (mitologia, religione, valori civili, figure emblematiche). Comprende in modo guidato il legame tra alcuni contenuti dell'antichità latina e aspetti della cultura europea. Ricostruisce informazioni essenziali senza ancora inserirle in una visione d'insieme coerente. Ha bisogno di sollecitazioni per cogliere la portata attuale di temi e valori della classicità. Intermedio Identifica e analizza elementi significativi della civiltà greca attraverso i testi (idee politiche, etiche, filosofiche, artistiche). Riconosce con una certa autonomia le radici classiche di concetti fondanti della cultura europea. Stabilisce collegamenti tematici tra i testi antichi e la cultura successiva (medievale, moderna). Coglie il valore formativo e culturale della classicità, pur con qualche imprecisione o superficialità nell'approfondimento. Avanzato Analizza in profondità testi e contesti per evidenziare i tratti più emblematici della civiltà latina, in prospettiva storica e culturale. Interpreta in modo consapevole e articolato il contributo della classicità latina alla costruzione dell'identità europea. Argomenta con proprietà e spirito critico sui valori, le contraddizioni e l'attualità del pensiero latino. Collega autonomamente temi, forme e idee del mondo latino a manifestazioni culturali posteriori, evidenziando continuità e trasformazioni.
--	---	---	--	---

Competenza disciplinare 2: Saper confrontare linguisticamente il latino con il greco e con l'italiano praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Saper leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.</p> <p>Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco, l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.</p> <p>Praticare la traduzione non come semplice applicazione di regole grammaticali, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.</p> <p>Cogliere continuità e alterità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra latino, greci e italiano e arricchire il lessico attraverso il riconoscimento di famiglie di parole sempre più ampie immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio.</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare il contenuto di un testo utilizzando criticamente più fonti informative (dizionari, saggi, manuali, risorse digitali).</p> <p>Saper cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.</p>	<p>Sapersi orientare nella traduzione di un testo;</p> <p>Comprendere il senso complessivo di un testo</p> <p>Conoscere gli elementi di morfologia regolare e le più ricorrenti strutture sintattiche</p> <p>Possedere un lessico di base</p> <p>Saper volgere la frase in forma italiana corretta</p>	<p>Strategie di analisi testuale e traduzione</p> <p>Prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore, attraverso brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura</p> <p>Consolidamento delle competenze linguistiche;</p> <p>Tecniche della traduzione contrastiva</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>Iniziale Non è in grado di stabilire collegamenti linguistici tra greco, latino e italiano.</p> <p>Traduce con difficoltà anche singoli elementi, ricorrendo in modo non efficace agli strumenti.</p> <p>Non coglie il senso del testo né lo utilizza come mezzo di comprensione o interpretazione.</p> <p>Richiede guida continua per procedere nell'analisi e nella traduzione.</p> <p>Base Riconosce alcune corrispondenze lessicali e grammaticali di base tra latino, greco e italiano.</p> <p>Traduce frasi o brevi brani con il costante supporto di strumenti e indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Comprende il senso generale del testo, ma mostra difficoltà nell'analisi morfosintattica autonoma.</p> <p>Intermedio Identifica e confronta con una certa autonomia strutture morfosintattiche e lessicali tra le tre lingue.</p> <p>Traduce brani di media difficoltà in modo corretto, anche se non sempre fluido o stilisticamente preciso.</p> <p>Utilizza la traduzione per accedere al significato profondo del testo, evidenziandone alcuni aspetti tematici e stilistici. Inizia a riflettere consapevolmente sulle scelte linguistiche e traduttive.</p> <p>Avanzato Confronta in modo autonomo e consapevole strutture grammaticali, sintattiche e lessicali tra greco, latino e italiano.</p> <p>Traduce testi d'autore con precisione, coerenza e attenzione al registro e allo stile dell'originale.</p> <p>Sfrutta la traduzione come strumento critico per comprendere il testo nella sua dimensione letteraria, culturale e linguistica.</p> <p>Giustifica le proprie scelte traduttive e analizza i testi in ottica comparativa con padronanza terminologica.</p>

Competenza disciplinare 3: Saper leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Capacità di imparare a imparareCompetenza imprenditoriale	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 Conoscere principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni esponendo in modo consapevole e motivato la propria tesi Leggere in modo espressivo e in metrica almeno l'esametro e il distico elegiaco per cogliere lo specifico letterario del testo.	OBIETTIVI MINIMI Comprendere il significato generale di un brano. Conoscere le strutture morfologiche, le strutture sintattiche del verbo e quelle fondamentali del periodo. Conoscere i fondamentali elementi lessicali del latino. Esporre in modo semplice e lineare le varie tematiche letterarie. Conoscere gli aspetti fondamentali del mondo greco, in un confronto laddove possibile con il presente. Conoscere i fondamenti della metrica classica.	SAPERI ESSENZIALI Leggere e interpretare gli autori in lingua originale, cogliendo le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario Individuare i diversi generi letterari e riconoscere i caratteri stilistici degli autori facendo riferimento al loro specifico contesto storico e culturale Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini consapevoli. Leggere e interpretare gli autori in lingua originale: storiografia, filosofia, oratoria, poesia lirica, retorica, teatro. Leggere in metrica i metri lirici più significativi e l'esametro. Lettura di pagine critiche	LIVELLI DI PADRONANZA Iniziale Legge il testo con difficoltà e non ne comprende il significato, anche a livello globale. Non riconosce o non sa descrivere gli aspetti formali del testo (lessico, sintassi, figure retoriche). Non sa collocare l'opera nel contesto culturale e letterario. Ha un approccio passivo, poco partecipe, e non formula osservazioni personali o pertinenti. Base Comprende il contenuto generale di un testo in prosa o in versi, con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce alcuni elementi formali di base (figure retoriche comuni, registri, scelte lessicali) e li descrive in modo semplice. Colloca in modo essenziale l'opera nel suo contesto storico e culturale, con informazioni generali e non sempre precise. Formula osservazioni elementari, spesso descrittive più che interpretative. Intermedio Comprende il significato complessivo del testo e individua le sue parti principali. Riconosce alcune scelte stilistiche e retoriche ricorrenti (ad esempio metafore, anafore, allitterazioni) e ne intuisce la funzione espressiva. Collega l'opera a tratti generali del contesto storico e culturale di riferimento. Inizia a formulare osservazioni interpretative, anche se parziali o guidate, mostrando un approccio personale alla lettura. Avanzato Legge, interpreta e commenta testi in modo approfondito e articolato, integrando analisi formale e contenutistica. Riconosce e analizza con precisione strutture retoriche, stilistiche e linguistiche anche complesse, cogliendone la funzione espressiva e comunicativa. Inquadra l'opera con consapevolezza critica nel contesto storico, culturale e letterario, anche in ottica comparativa. Elabora interpretazioni personali e motivate, dimostrando padronanza degli strumenti critici e autonomia di pensiero.
--	--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE UMANE- PRIMO BIENNIO

Competenze Chiave (UE 2018)	OSA (Indicazioni Nazionali 2010)	Obiettivi Minimi	Saperi Essenziali (Contenuti)	Livelli di Padronanza
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza del valore formativo della lingua latina. Acquisizione delle 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture morfologiche di base. Tradurre semplici frasi e brevi testi d'autore con 	<ul style="list-style-type: none"> Flessione nominale (le 5 declinazioni) e aggettivali (1ª e 2ª classe). Flessione verbale (4 	Iniziale: Riconosce solo le strutture isolate; traduce con molti errori logici.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	strutture morfosintattiche essenziali. <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere e tradurre testi d'autore elementari. • Comprensione del nesso lingua-cultura. 	l'uso guidato del dizionario. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i costituenti sintattici fondamentali (soggetto, verbo, oggetto). 	coniugazioni, indicativo, imperativo, infinito attivo/passivo, verbo <i>sum</i>). <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi dei casi fondamentali. • Proposizioni causali, temporali, finali, consecutive, cum + congiuntivo. 	<p>Base: Applica le regole morfologiche di base; traduce testi semplici commettendo errori marginali.</p> <p>Intermedio: Riconosce le strutture sintattiche del periodo; traduce in modo coeso e usa il dizionario con autonomia.</p> <p>Avanzato: Domina la morfosintassi; traduce con fluidità e proprietà stilistica in italiano.</p>
---	--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE UMANE-SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze Chiave (UE 2018)	OSA (Indicazioni Nazionali 2010)	Obiettivi Minimi	Saperi Essenziali (Contenuti)	Livelli di Padronanza
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche e sintattiche complessi. • Capacità di analisi testuale, filologica e storico-letteraria. • Comprensione dell'evoluzione dei generi letterari. • Riconoscimento della permanenza del classico nella cultura moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di un testo classico complesso. • Tradurre autonomamente passi d'autore coordinando lessico e sintassi. • Esporre le linee generali della storia della letteratura e contestualizzare gli autori principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi del periodo avanzata (periodo ipotetico, discorso indiretto, attrazioni). • Storia letteraria: dalle origini all'età giulio-claudia e imperiale (es. Plauto, Cicerone, Catullo, Virgilio, Orazio, Seneca, Tacito). • Elementi di metrica (esametro e distico elegiaco). • Figure retoriche principali. 	<p>Iniziale: Traduce a senso senza cogliere la complessità sintattica; parafrasa la letteratura in modo frammentario.</p> <p>Base: Traduce testi complessi cogliendone il significato letterale; identifica i tratti essenziali degli autori storici.</p> <p>Intermedio: Analizza il testo sotto l'aspetto stilistico e retorico; contestualizza gli autori nel quadro</p>

				<p>storico-culturale.</p> <p>Avanzato: Traduce con eccellente resa stilistica; elabora collegamenti critici e interdisciplinari; analizza filologicamente i testi.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE UMANE

Liceo SCIENZE UMANE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetico funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Comprendere la specificità della pedagogia e della psicologia come scienze umane e biologico-sociali.</p> <p>Identificare le tappe principali dello sviluppo psicofisico, emotivo e cognitivo dell'individuo.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'educazione e dei contesti formativi (famiglia, scuola) nella storia e nella società.</p>	<p>Distinguere i campi di studio fondamentali di psicologia e pedagogia.</p> <p>Riconoscere le fasi principali dello sviluppo cognitivo ed emotivo (modelli elementari come Piaget e Freud).</p> <p>Identificare le funzioni educative basilari della famiglia e della scuola.</p>	<p>Psicologia e Pedagogia: definizioni ed ambiti.</p> <p>Lo sviluppo nel ciclo di vita (infanzia e adolescenza).</p> <p>Le agenzie di socializzazione primaria e secondaria.</p> <p>Metodi d'osservazione e studio elementari.</p>	<p>Iniziale: Identifica solo se guidato i concetti psicopedagogici elementari.</p> <p>Base: Comprende le nozioni essenziali dello sviluppo e dell'educazione in contesti strutturati e noti.</p> <p>Intermedio: Spiega e collega le fasi dello sviluppo umano e i modelli educativi descrivendone le funzioni.</p> <p>Avanzato: Rielabora in modo autonomo i modelli psicopedagogici, stabilendo collegamenti interdisciplinari ed applicandoli a compiti di realtà.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE UMANE

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetico funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Comprendere le dinamiche socio-culturali, i processi di socializzazione, la struttura sociale e i metodi della ricerca sociologica ed antropologica.</p> <p>Analizzare i concetti di cultura, diversità, identità e mutamento sociale.</p> <p>Studiare l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Rinascimento all'Ottocento e i relativi sistemi educativi.</p>	<p>Comprendere la differenza tra l'approccio sociologico e quello antropologico.</p> <p>Definire i concetti cardine di cultura, istituzione e stratificazione sociale.</p> <p>Sintetizzare i tratti salienti dei principali autori della pedagogia moderna.</p>	<p>Sociologia: istituzioni, devianza, stratificazione e mobilità sociale.</p> <p>Antropologia: il concetto di cultura, l'etnocentrismo e il relativismo culturale.</p> <p>Pedagogia: Tommaso d'Aquino, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti e la nascita della scuola di massa.</p>	<p>Iniziale: Descrive in modo frammentario e mnemonico i concetti sociologici e storici fondamentali.</p> <p>Base: Espone linearmente i concetti di cultura e struttura sociale, individuando le idee dei principali pedagogisti.</p> <p>Intermedio: Analizza in autonomia i fenomeni sociali ed educativi, istituendo corretti nessi di causa-effetto.</p> <p>Avanzato: Analizza, confronta e critica correnti sociologiche e pedagogiche, dimostrando rigore nell'uso dei metodi di indagine.</p>

QUINTO ANNO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OSA 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Analizzare i complessi fenomeni della modernità avanzata: welfare state, mass-media, multiculturalismo e globalizzazione.</p> <p>Approfondire la riflessione pedagogica del Novecento e contemporanea, con particolare focus sulle "scuole nuove" e sui modelli inclusivi.</p> <p>Sviluppare competenze applicate di ricerca sociale ed elaborazione progettuale</p>	<p>Definire i concetti di globalizzazione, welfare state e società multiculturale.</p> <p>Conoscere le linee generali della pedagogia dell'attivismo.</p> <p>Individuare i passaggi chiave di un semplice progetto educativo o di ricerca sociale.</p>	<p>La Globalizzazione e i suoi impatti sociali e identitari.</p> <p>Il Welfare State: evoluzione storica, crisi e prospettive attuali.</p> <p>Pedagogia del '900: attivismo (Dewey, Montessori), le "scuole nuove", personalismo, don Milani e la scuola di Barbiana.</p> <p>Metodologia della ricerca sociale: inchiesta, intervista, campionamento, focus group.</p>	<p>Iniziale: Riconosce i tratti generali dei fenomeni contemporanei solo se opportunamente supportato e guidato dal docente.</p> <p>Base: Descrive in modo essenziale il funzionamento del Welfare, la globalizzazione e le principali teorie del Novecento.</p> <p>Intermedio: Utilizza correttamente gli strumenti teorici appresi per descrivere il funzionamento di Welfare, globalizzazione e teorie pedagogiche del Novecento.</p> <p>Avanzato: Interpreta in modo personale e critico e progetta percorsi di indagine sociale e interventi formativi complessi, valutando criticamente ed autonomamente le variabili socio-educative.</p>

CURRICOLO DI FISICA Indirizzo SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

PRIMO BIENNIO

Nuclei Fondanti	Processi
N1: Misura e grandezze Fisiche N2: Equilibrio N3: Ottica N4: Termologia N5: Spazio, tempo e moto	P1: Modellizzare fenomeni P2: Misurare e sperimentare P3: Risolvere problemi

Il Dipartimento di Matematica e Fisica nella revisione della progettazione del curriculum, ha ritenuto opportuno individuare per ogni competenza chiave europea la corrispondente competenza disciplinare che ne favorisca lo sviluppo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	1-FIS-B: Comprendere e usare il linguaggio scientifico 2-FIS-B: Comunicare dati e concetti in modo chiaro	Leggere e interpretare testi e formule fisiche	Terminologia di base della fisica: simboli, unità, formule e grafici	D-Iniziale: usa termini in modo improprio; C-Base: interpreta testi semplici e scrive relazioni schematiche; B-Intermedio: utilizza linguaggio appropriato e coerente; A-Avanzato: argomenta e comunica con rigore scientifico
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	1-FIS-B: Comprendere e usare il linguaggio scientifico in lingua inglese 2-FIS-B: Comunicare dati e concetti in modo chiaro in lingua inglese	Riconoscere e comprendere parole-chiave nei testi tecnici	Termini fisici in inglese; Elementi di CLIL (se previsti)	D-Iniziale: riconosce poche parole chiave C-Base: comprende e utilizza termini comuni della fisica B-Intermedio: comprende ed espone brevi testi descrittivi A-Avanzato: espone in inglese su esperimenti o concetti

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>3-FIS-B: Comprendere e utilizzare modelli fisici</p> <p>4-FIS-B: formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>5-FIS-B: riprodurre semplici esperienze di laboratorio reali o virtuali; effettuare misure e analisi dei dati;</p>	<p>Riconoscere e distinguere le principali grandezze fisiche; effettuare misurazioni dirette con strumenti comuni; usare il linguaggio simbolico e grafico della fisica; applicare modelli fisici di base (es. equilibrio, leggi dei fluidi, leggi dell'ottica, leggi del moto) a situazioni semplici e guidate; svolgere semplici calcoli, applicando formule note in contesti standard, con attenzione alle unità e al significato fisico dei simboli utilizzati.</p>	<p>Le grandezze fisiche; la misura; i vettori e le forze; l'equilibrio dei solidi e dei fluidi; ottica geometrica; temperatura e calore; la velocità, l'accelerazione e i moti rettilinei</p>	<p>D-Iniziale: mostra difficoltà diffuse nella comprensione dei concetti fondamentali. Applica le formule in modo meccanico e impreciso, commettendo errori ricorrenti nelle misure e nell'uso dei simboli. Necessita di guida continua per affrontare anche semplici situazioni.</p> <p>C-Base: riconosce e distingue le principali grandezze fisiche. Effettua semplici misure dirette se guidato; utilizza le formule in contesti noti e impiega un linguaggio simbolico essenziale;</p> <p>B-Intermedio: applica con autonomia i modelli fisici di base a problemi semplici; effettua misure in modo corretto; analizza i dati e usa con proprietà il linguaggio simbolico e grafico;</p> <p>A-Avanzato: interpreta autonomamente situazioni fisiche anche non standardizzate; collega le conoscenze a contesti diversi, effettua misure accurate e valuta l'attendibilità dei risultati; usa il linguaggio simbolico e grafico con precisione e proprietà.</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>6-FIS-B: usare strumenti digitali per esperimenti, misure, rappresentazioni</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati digitalmente; rappresentare dati graficamente con strumenti digitali; utilizzare software per simulazioni di esperimenti; utilizzare applicativi di presentazione multimediale</p>	<p>Fogli di calcolo; strumenti di misura digitali; software per simulazioni di esperimenti</p>	<p>D-Iniziale: usa software specifici in maniera incerta e sporadica;</p> <p>C-Base: usa software specifici in maniera adeguata anche se guidato;</p> <p>B-Intermedio: usa software specifici con sicurezza e autonomia;</p> <p>A-Avanzato: usa con padronanza software specifici anche in contesti nuovi e ne promuove l'utilizzo nel contesto classe</p>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.	7-FIS-B: Collaborare nel lavoro sperimentale 8-FIS-B: Riflettere sull'errore e sul metodo	Partecipare ad attività cooperative; saper riflettere sugli errori commessi con l'aiuto dell'insegnante; ascoltare e seguire le indicazioni del docente sull'organizzazione dello studio;	Metodo sperimentale; documentazione del percorso	D-Iniziale: è poco partecipe o disattento nel gruppo; non ha interesse a riconoscere i propri punti deboli C-Base: collabora con guida e compila relazioni base; riconosce punti di debolezza con supporto B-Intermedio: Partecipa attivamente ai lavori di gruppo; pianifica lo studio con continuità A-Avanzato: Si autovaluta e sperimenta metodi diversi per migliorarsi
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.	9-FIS-B: Rispettare regole e ruoli nel laboratorio; 10-FIS-B: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	Assumere comportamenti sicuri e rispettosi verso le persone e il bene comune	Regole e sicurezza in laboratorio; applicazioni della fisica in ambito energetico, ambientale e tecnologico	D-Iniziale: non sempre segue le indicazioni di sicurezza C-Base: assume comportamenti corretti; B-Intermedio: discute applicazioni pratiche con senso critico A-Avanzato: promuove comportamenti responsabili; guidato, riflette sulle implicazioni etiche delle scelte tecnologiche
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	11-FIS-B: progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti	Partecipare alla realizzazione di esperienze di laboratorio; contribuire a trovare soluzioni a situazioni problematiche	Esperienze di laboratorio; problemi con vincoli realistici	D-Iniziale: affronta situazioni problematiche solo occasionalmente anche se guidato C-Base: affronta situazioni problematiche con guida B-Intermedio: sperimenta soluzioni autonome e realistiche A-Avanzato: pianifica strategie originali e ne valuta gli esiti

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche</p>	<p>10-FIS-B: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>12-FIS-B: comprendere la valenza della fisica all'interno del patrimonio culturale; inquadrare storicamente alcuni momenti significativi del pensiero fisico</p>	<p>Conoscere alcuni aneddoti storici su scienziati o fisici del passato</p>	<p>Contributo della fisica allo sviluppo del pensiero</p>	<p>D-Iniziale: non coglie il valore culturale della fisica C-Base: conosce alcuni riferimenti storici B-Intermedio: conosce riferimenti storici principali A-Avanzato: riconosce relazioni tra scienza e cultura</p>
--	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI FISICA
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nuclei Fondanti	Processi
N1: Misura e grandezze Fisiche N2: Dinamica N3: Onde N4: Termodinamica N5: Elettromagnetismo N6: Fisica moderna	P1: Modellizzare fenomeni P2: Misurare P3: Risolvere problemi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	1-FIS-T: Comprendere e interpretare contenuti scientifici, identificando le informazioni chiave e le relazioni tra esse 2-FIS-T: produrre e comunicare contenuti scientifici nel linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare la terminologia specifica; interpretare formule fisiche e testi essenziali	Terminologia tecnico-scientifica generale; formalismi della meccanica, termodinamica, elettromagnetismo e fisica moderna	D-Iniziale: espone in modo lacunoso e poco coerente; C-Base: interpreta testi semplici e usa un linguaggio semplice anche con alcuni errori; B-Intermedio: utilizza linguaggio appropriato e coerente; A-Avanzato: argomenta e comunica con rigore scientifico
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	1-FIS-T: Comprendere, produrre e comunicare contenuti scientifici in lingua inglese 2-FIS-T: produrre e comunicare contenuti scientifici nel linguaggio specifico della disciplina in lingua inglese	Leggere e comprendere semplici testi scientifici in lingua inglese, anche in ottica CLIL	Parole-chiave e strutture linguistiche della fisica; elementi di CLIL (se previsti)	D-Iniziale: riconosce poche parole chiave C-Base: comprende e utilizza semplici enunciati B-Intermedio: comprende ed espone brevi testi descrittivi A-Avanzato: espone in inglese su esperimenti o concetti

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>3-FIS-T: formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; 4-FIS-T: formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione 5-FIS-T: esaminare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>	<p>Conoscere le grandezze fisiche; usare il linguaggio simbolico e grafico della fisica; applicare modelli fisici di base a situazioni semplici e guidate; risolvere problemi di fisica che richiedono l'applicazione di formule semplici; interpretare semplici grafici di dipendenze funzionali</p>	<p>Meccanica del punto e dei sistemi; termodinamica; onde; elettromagnetismo; introduzione alla fisica moderna</p>	<p>D-Iniziale: mostra difficoltà diffuse nella comprensione dei concetti fondamentali. Applica le formule in modo meccanico e impreciso, commettendo errori ricorrenti nelle misure e nell'uso dei simboli. Necessita di guida continua per affrontare anche semplici situazioni. C-Base: riconosce e distingue le grandezze fisiche; risolve semplici problemi in contesti noti B-Intermedio: applica con autonomia i modelli fisici a problemi standard; usa con proprietà il linguaggio simbolico e grafico; A-Avanzato: interpreta autonomamente situazioni fisiche anche non standardizzate; collega le conoscenze a contesti diversi; usa il linguaggio simbolico e grafico con precisione e proprietà.</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>6-FIS-B: utilizzare software di simulazione o di misurazione; usare applicativi digitali per presentazioni multimediali</p>	<p>utilizzare software per semplici simulazioni di esperimenti; utilizzare applicativi di presentazione multimediale</p>	<p>strumenti di misura digitali; software per simulazioni di esperimenti</p>	<p>D-Iniziale: usa software specifici in maniera incerta e sporadica; C-Base: usa software specifici in maniera adeguata anche se guidato; B-Intermedio: usa software specifici con sicurezza e autonomia; A-Avanzato: usa con padronanza software specifici anche in contesti nuovi e ne promuove l'utilizzo nel contesto classe</p>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.	7-FIS-T: collaborare in attività progettuali 8-FIS-B: sviluppare autonomia di studio e auto-valutazione	partecipare ad attività cooperative; saper riflettere sugli errori commessi con l'aiuto dell'insegnante; ascoltare e seguire le indicazioni del docente sull'organizzazione dello studio	metodo di studio e valutazione del proprio percorso formativo	D-Iniziale: è poco partecipe o disattento nel gruppo; non ha interesse a riconoscere i propri punti deboli C-Base: è disponibile alla collaborazione; riconosce punti di debolezza con supporto B-Intermedio: Partecipa attivamente ai lavori di gruppo; pianifica lo studio con continuità A-Avanzato: Si autovaluta e sperimenta metodi diversi per migliorarsi
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.	9-FIS-T: comprendere l'importanza di un uso responsabile delle risorse energetiche e tecnologiche 10-FIS-T: comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	Assumere comportamenti rispettosi verso le persone e il bene comune; essere consapevole dell'impatto della tecnologia sull'ambiente	Applicazioni della fisica in ambito energetico, ambientale e tecnologico	D-Iniziale: non sempre assume comportamenti corretti; non riconosce l'importanza della sostenibilità C-Base: assume comportamenti corretti; riconosce l'importanza di ridurre sprechi e consumi B-Intermedio: assume comportamenti responsabili; se guidato riflette sulle implicazioni etiche delle scelte tecnologiche A-Avanzato: promuove comportamenti responsabili; riflette sulle implicazioni etiche delle scelte tecnologiche
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	11-FIS-T: sviluppare un approccio critico e propositivo nella risoluzione di problemi	Contribuire a trovare soluzioni a situazioni problematiche	Problemi con vincoli realistici	D-Iniziale: affronta situazioni problematiche solo occasionalmente anche se guidato C-Base: affronta situazioni problematiche con guida B-Intermedio: sperimenta soluzioni autonome e realistiche A-Avanzato: pianifica strategie originali e ne valuta gli esiti

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche	12-FIS-T: comprendere la valenza della fisica all'interno del patrimonio culturale; comprendere l'evoluzione storica dei concetti fisici e il loro legame col pensiero filosofico	Conosce i momenti chiave dello sviluppo della fisica	Contributo della fisica allo sviluppo del pensiero	D-Iniziale: non coglie il valore culturale della fisica C-Base: conosce alcuni riferimenti storici B-Intermedio: conosce i riferimenti storici principali A-Avanzato: riconosce relazioni tra scienza e cultura
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

INDIRIZZO SCIENTIFICO/CLASSICO/SCIENZE UMANE

Competenza 1: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>1. Competenza alfabetica funzionale: comunicare in modo chiaro e pertinente. 2. Competenza multilinguistica: confrontare le fonti latine e greche. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Soft skill: Sviluppare il pensiero critico attraverso il confronto tra eventi storici e la loro contestualizzazione. STEM: Utilizzare strumenti digitali (timeline interattive, mappe GIS) per analizzare i cambiamenti storici e geografici.</p>	<p>Comprendere eventi storici e inserirli nel flusso temporale, concatenando cause e conseguenze nel loro aspetto diacronico. Collegare eventi sincronici nel loro spazio geografico pregresso e/o contemporaneo. Leggere e comprendere le fonti storiche di vario tipo. Compito autentico: Creazione di una timeline multimediale che colleghi eventi diacronici e sincronici.</p>	<p>Collocare correttamente un fenomeno nel tempo e nello spazio. Saper cogliere semplici nessi causali tra gli eventi.</p>	<p>Preistoria; le civiltà antiche del Mediterraneo e della Mezzaluna fertile; civiltà greca; storia romana dalle origini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente; Alto Medioevo; geografia politica e fisica delle aree interessate.</p>	<p>C-Base: lo studente conosce gli eventi fondamentali dei principali periodi storici; riesce a collegare i nessi di causa ed effetto palesi; sa leggere una carta geografica. B-Intermedio: lo studente conosce tutti gli eventi principali della storia e riesce a collocarli nella loro dimensione temporale e spaziale; conosce la geografia dei luoghi studiati; riconosce il valore della fonte. A- Avanzato: lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato della materia; conosce fatti storici e dinamiche di causa-effetto di tutti gli eventi principali e di alcuni secondari; riesce a collegare le fonti ai fatti storici in maniera consapevole e critica; conosce le aree geografiche studiate e confronta i luoghi antichi con quelli odierni.</p>

Competenza 2: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>1. Competenza alfabetica funzionale: argomentare e comunicare in modo critico e strutturato.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: partecipare a discussioni e sviluppare autoconsapevolezza comunicativa.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza: dialogare nel rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Soft skill: Potenziare la capacità di argomentazione e la gestione dei conflitti nei dibattiti storici.</p> <p>STEM: Utilizzo di software di presentazione (Prezi, Canva) per la costruzione di esposizioni storiche.</p>	<p>Saper leggere e comprendere interventi storiografici e saperli confrontare con le fonti. Saper riprodurre, in maniera sintetica o analitica, i contenuti assimilati in forma orale o scritta. Saper usare un linguaggio tecnico-specifico adeguato.</p> <p>Compito autentico: Realizzazione di un dibattito (debate) storico con ruoli assegnati.</p>	<p>Usare il lessico storico e geografico di base. Riprodurre verbalmente il contenuto di interventi storici.</p>	<p>Elementi linguistici specifici del settore storico e del settore geografico. Eventi storici principali dalla preistoria all'anno 1000 d. C. Nozioni geografiche adeguate ai contenuti storici.</p>	<p>C-Base: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni principali ed esplicite e le sa utilizzare per riprodurre le informazioni principali.</p> <p>B-Intermedio: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni principali, accessorie, esplicite e implicite; riesce a riprodurre con un lessico adeguato le informazioni principali e accessorie.</p> <p>A-Avanzato: lo studente coglie il messaggio globale del testo, individua le informazioni esplicite e implicite; riesce a riprodurre con un lessico ricco e adeguato le informazioni principali e accessorie con spirito critico e capacità di collegamenti.</p>

Competenza 3: Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>1. Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>2. Competenza digitale: utilizzare risorse digitali per lo studio della lingua.</p> <p>Soft skill:</p> <p>Collaborazione e gestione di progetti in gruppo con divisione dei compiti.</p> <p>STEM: Uso consapevole delle tecnologie digitali per produrre contenuti informativi (video, podcast, infografiche).</p>	<p>Organizzare il sapere geo-storico in contesti multimediali. Conoscere, usare, ideare e progettare e usare semplici testi multimediali con applicazioni di base.</p> <p>Compito autentico: Creazione di un video-documentario o un podcast storico.</p>	<p>Usare e produrre testi multimediali ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti e pertinenti.</p>	<p>Fatti storici rilevanti; carte geografiche; elementi di educazione civica; uso del lessico specifico. Semplici applicazioni per l'elaborazione di testi multimediali</p>	<p>C-Base: Conoscere le principali applicazioni informatiche per usare e produrre testi multimediali; cercare le informazioni e usarle in contesti noti e guidati.</p> <p>B-Intermedio: Possedere un'adeguata metodologia per la progettazione e produzione di testi multimediali; raccogliere informazioni e valutarle in modo autonomo</p> <p>A- Avanzato: Comprendere, produrre e presentare informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi offerti da internet, usandoli in modo consapevole, sistematico e critico.</p>

Competenza 4: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Soft skill: Educazione alla cittadinanza attiva e alla consapevolezza etico-sociale.</p> <p>STEM: Confronto tra modelli politici antichi e contemporanei con utilizzo di mappe storiche interattive.</p>	<p>Conoscere e comprendere le direttrici fondamentali che compongono il nostro tessuto societario, per cercare di confrontare il nostro mondo con quello di altri luoghi e altri periodi.</p> <p>Impegnarsi per migliorare la convivenza sul nostro pianeta sotto tutti i punti di vista. Usare consapevolmente le risorse informatiche.</p> <p>Compito autentico: Elaborazione di una mappa Concettuale digitale sulle connessioni tra Costituzione e Agenda 2030.</p>	<p>Rapportarsi con il gruppo classe e l'ambiente sociale.</p> <p>Conoscere le basi della Costituzione italiana.</p>	<p>Fondamenti della Costituzione italiana.</p> <p>L'organizzazione dello stato italiano, con riferimenti ad altri governi nello spazio e nel tempo. Agenda 2030. Rapporti personali e interpersonali dentro e fuori la nostra società.</p> <p>Uso consapevole delle risorse informatiche.</p>	<p>C-Base: Saper rapportare le nozioni fondamentali della Costituzione italiana a fatti reali che accadono ogni giorno.</p> <p>B-Intermedio: Mettere in relazione le prescrizioni della Costituzione italiana, dell'Agenda 2030 e delle regole dell'etica contemporanea con la realtà di ogni giorno.</p> <p>A-Avanzato: Sviluppare un senso critico sulle prescrizioni dell'etica contemporanea e mettere in relazione i sistemi di pensiero con la realtà circostante.</p>

Competenza 5: Saper leggere, comprendere e analizzare diverse tipologie di fonti, grafici, tabelle, carte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>1. Competenza alfabetico-funzionale: saper leggere le fonti.</p> <p>2. Competenza multilinguistica: avere un quadro delle lingue nel mondo e nella storia.</p> <p>4. Competenza digitale: ricerca e lettura di fonti multimediali.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: analisi critica delle fonti.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Soft skill: Sviluppo della capacità di analisi e interpretazione autonoma.</p> <p>STEM: Analisi di dati geopolitici e demografici attraverso database e mappe digitali.</p>	<p>Saper leggere e interpretare fonti di diversa origine spaziale e temporale. Saper interpretare grafici e tabelle di vario tipo. Saper leggere diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Conoscere le principali linee temporali della storia. Conoscere le principali nozioni geografiche della Terra e della Via Lattea.</p> <p>Compito autentico: Lettura e realizzazione di tabelle, grafici e carte digitali con strumenti informatici.</p>	<p>Saper leggere e interpretare fonti di vario tipo, collocando nel loro contesto geostorico.</p>	<p>Diversi tipi di carte geografiche, in special modo fisica e politica. Principali metodi di trasmissione del sapere nella Storia. Quadro delle lingue europee nella loro diacronia. Linee temporali della storia dell'Occidente. Fondamenti della Terra e della Via Lattea.</p>	<p>C-Base: Leggere le fonti e collocare nel loro contesto geostorico. Saper leggere una cartina.</p> <p>B-Intermedio: Leggere e interpretare le fonti, collocandole nel loro contesto geostorico. Saper leggere cartine di vario tipo. Realizzare tabelle in base a dati forniti.</p> <p>A-Avanzato: Leggere e interpretare le fonti, collocando nel loro contesto geostorico e linguistico. Leggere e interpretare carte di vario tipo con un metodo critico, facendo dei raffronti diacronici. Realizzare tabelle, grafici e carte.</p>

Competenza 6: Saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di “lunga durata”, i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>1. Competenza alfabetica funzionale: comunicare in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2. Competenza multilinguistica: confrontare le fonti latine e greche; leggere fonti in inglese.</p> <p>6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Soft skill: Spirito critico e capacità di distinguere fatti da opinioni (media literacy).</p>	<p>Comprendere i fatti principali del mondo contemporaneo, mettendo in relazione le cause immanenti con quelle storiche di breve e lunga durata. Saper collocare i fatti nel loro ambiente geografico attuale, mettendo in relazione gli spazi attuali con quelli di altri periodi storici. Sviluppare uno spirito critico che permetta di riconoscere fake news del presente e del passato.</p> <p>Compito autentico: Realizzazione di un'infografica o mappa geo-storica su un tema attuale (migrazioni, conflitti, risorse).</p>	<p>Saper cogliere semplici nessi causali tra gli eventi contemporanei. Rintracciare le cause immediate di fenomeni storici.</p>	<p>Aspetti della geopolitica contemporanea. Principali cause dei fatti che caratterizzano la nostra epoca. Principali fatti che accadono in Europa e nel Mondo. Cause storiche di conflitti europei.</p>	<p>C-Base: lo studente conosce gli eventi fondamentali dell'attualità; riesce a collegare i nessi di causa ed effetto palesi; sa leggere una carta geografica politica attuale.</p> <p>B-Intermedio: lo studente conosce tutti gli eventi principali dell'attualità e li sa rapportare ai principali eventi storici di quella zona. conosce la geografia dei luoghi analizzati; riconosce il valore della fonte.</p> <p>A-Avanzato: lo studente utilizza un lessico adatto alle dinamiche politiche e sociali degli eventi contemporanei, riuscendo a rapportare tali eventi con cause storiche e geografiche; riconosce il valore di tutti i tipi di fonte.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

SECONDO BIENNIO

Competenza disciplinare 1: Cogliere la dimensione temporale di ogni evento e sviluppare la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica anche in correlazione ad altri eventi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere la successione cronologica degli eventi e la loro collocazione nello spazio-tempo	Ordinare correttamente eventi storici e stabilirne relazioni di causa-effetto	Dal Mille all'età moderna alla fine dell'età moderna, impero carolingio, crociate, Riforma protestante, Rivoluzione inglese, americana, francese, industriale.	<p>Iniziale: colloca eventi in modo casuale o errato</p> <p>Base: colloca eventi principali con guida</p> <p>Intermedio: ordina eventi e ne riconosce le relazioni principali</p> <p>Avanzato: analizza la sequenza e le correlazioni cronologiche e geografiche in modo autonomo</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprendere l'importanza della cronologia nella costruzione del discorso storico	Costruire linee del tempo e mappe concettuali che evidenzino periodizzazioni e svolte storiche	Basso Medioevo, Rinascimento, età moderna, Rivoluzioni del '600 e '700	<p>Iniziale: distingue epoche solo nominalmente</p> <p>Base: riconosce e ordina i grandi periodi della storia</p> <p>Intermedio: costruisce schemi temporali e concettuali</p> <p>Avanzato: elabora periodizzazioni critiche e relazioni trasversali tra eventi</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collocare eventi storici in una prospettiva cronologica e culturale integrata	Riconoscere la simultaneità di eventi e fenomeni in aree geografiche diverse	Età dei comuni, Conquista delle Americhe e Riforma; Rinascimento italiano e imperi islamici; crisi del Trecento, Seicento e globalizzazione premoderna	<p>Iniziale: ignora la contemporaneità tra aree diverse</p> <p>Base: riconosce eventi coevi in contesti distinti</p> <p>Intermedio: confronta la simultaneità e le differenze culturali</p> <p>Avanzato: analizza eventi simultanei evidenziandone le interazioni</p>

Competenza disciplinare 2: Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di continuità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
---------------------------	--------------------------------------	------------------	-------------------	-----------------------

2018	(Indicazioni nazionali 2010)			
Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere e descrivere i processi di trasformazione e permanenza nelle civiltà antiche, medievali e moderne	Individuare le principali linee di sviluppo storico e i fenomeni di lunga durata	Feudalesimo e impero, nascita dei comuni; rivoluzioni scientifiche e culturali; Riforma e Controriforma	Iniziale: riconosce eventi storici ma non ne coglie i legami Base: distingue eventi e processi in modo guidato Intermedio: ricostruisce percorsi di continuità e trasformazione Avanzato: analizza criticamente le permanenze e i cambiamenti storici
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprendere il rapporto tra individui, società e istituzioni in prospettiva diacronica	Collocare attori storici e strutture in contesti di lunga durata	Costituzioni, istituzioni politiche, rivoluzioni, borghesie, colonialismi	Iniziale: riconosce fatti e soggetti separatamente Base: collega strutture e agenti storici Intermedio: interpreta eventi nel loro contesto dinamico Avanzato: valuta criticamente cause e conseguenze in un'ottica sistemica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere il significato culturale e simbolico dei processi di trasformazione storica	Riconoscere l'evoluzione delle mentalità, dei linguaggi e delle visioni del mondo	Secolarizzazione, concezioni di tempo e spazio, diritti umani, rapporto con la natura	Iniziale: osserva le trasformazioni senza comprenderne la portata Base: descrive cambiamenti culturali con esempi semplici Intermedio: interpreta i mutamenti delle visioni del mondo Avanzato: analizza criticamente discontinuità e permanenze nella cultura storica

Competenza disciplinare 3: Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere e analizzare testi storiografici di diversa impostazione (politica, sociale, economica, culturale)	Individuare la tesi e il punto di vista di un testo storiografico	Testi su basso medioevo e modernità (monarchia feudale, comuni, umanesimo, Riforma e Controriforma)	Iniziale: legge il testo senza coglierne l'intento interpretativo Base: individua la tesi principale se guidato Intermedio: confronta due testi in modo coerente Avanzato: valuta criticamente impostazioni diverse su uno stesso evento
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Confrontare interpretazioni storiografiche rispetto a temi significativi	Riconoscere il ruolo dell'autore e del contesto nella costruzione della narrazione storica	Storiografia cattolica/protestante sulla Riforma; crisi del Trecento e del Seicento, interpretazioni sulla rivoluzione inglese, americana e francese	Iniziale: confronta le interpretazioni in modo descrittivo Base: distingue tra interpretazioni divergenti con esempi semplici Intermedio: argomenta il confronto tra impostazioni storiografiche Avanzato: discute in modo critico i presupposti teorici delle interpretazioni
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere la pluralità delle narrazioni storiche e il loro impatto culturale	Riconoscere il valore culturale e civile della critica storiografica	Storiografia evenementiale e di lunga durata, liberale e marxista,	Iniziale: coglie solo la superficie del discorso storiografico Base: riconosce elementi ideologici e narrativi dei testi Intermedio: collega approcci storiografici a contesti culturali Avanzato: analizza l'impatto delle narrazioni storiografiche sulla memoria storica

Competenza disciplinare 4: Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere i principali sistemi politici ed economici nei diversi contesti storici	Descrivere caratteristiche e funzioni di sistemi economici e politici nel tempo	Monarchie feudali, monarchie assolute, mercantilismo, nascita del capitalismo, rivoluzioni del Seicento e Settecento	Iniziale: distingue con fatica forme politiche ed economiche Base: descrive sistemi politici ed economici con esempi semplici Intermedio: confronta i sistemi in epoche diverse Avanzato: analizza le trasformazioni istituzionali ed economiche nel tempo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Individuare connessioni tra variabili ambientali, demografiche, sociali e sviluppo storico	Riconoscere relazioni tra popolazione, ambiente, economie e modelli politici	Crescita demografica, urbanizzazione, rivoluzione agricola e industriale, commercio internazionale	Iniziale: osserva i fenomeni separatamente Base: stabilisce relazioni semplici tra variabili Intermedio: integra più dimensioni nell'analisi storica Avanzato: interpreta i processi storici in chiave sistemica e globale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere i sistemi politici ed economici come espressione di culture e visioni del mondo	Riconoscere i legami tra istituzioni, valori culturali e forme economiche e politiche	Rinascimento, Illuminismo, Liberalismo, Democrazia, Socialismo, nazionalismi, colonialismi	Iniziale: coglie i fenomeni solo come eventi isolati Base: collega idee e sistemi con esempi storici noti Intermedio: interpreta sistemi come espressione di una visione del mondo Avanzato: discute criticamente i nessi tra cultura, economia e politica nei processi storici

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

QUINTO ANNO

Competenza disciplinare 1: Cogliere la dimensione temporale di ogni evento e sviluppare la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica anche in correlazione ad altri eventi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere la cronologia degli eventi del Novecento e i loro nessi causali	Individuare eventi-chiave e saperli correlare in sequenza storica e logica	Belle epoche, guerre mondiali, anni Venti, totalitarismi, decolonizzazione, guerra fredda, costruzione europea	Iniziale: elenca eventi isolati senza nessi cronologici Base: colloca eventi principali in successione temporale Intermedio: analizza catene causali essenziali Avanzato: interpreta eventi complessi all'interno di traiettorie storiche coerenti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Costruire narrazioni storiche basate su ordine cronologico e nessi logici	Argomentare sulle trasformazioni storiche attraverso riferimenti cronologici corretti	XX secolo: secolo breve, crisi del '29, nazismo, ONU, Unione Europea, globalizzazione	Iniziale: racconta senza ordine cronologico e con confusione Base: narra seguendo un ordine elementare diacronico Intermedio: articola narrazioni con uso consapevole della cronologia Avanzato: costruisce narrazioni storiche complesse integrando cronologia e interpretazione
Competenza in materia di	Comprendere la periodizzazione storica	Saper leggere la storia come	Secolo breve, secolo lungo, conflitto ideologico URSS/ USA e	Iniziale: riconosce solo eventi locali e isolati Base: distingue eventi paralleli in più aree

consapevolezza ed espressione culturale	e la simultaneità degli eventi in scala globale	intreccio di tempi, spazi e culture	bipolarismo, Germania, colonialismi, crisi economiche; dopoguerra e nuovi equilibri mondiali	Intermedio: confronta epoche e luoghi nella loro simultaneità Avanzato: interpreta la dimensione sincronica e globale dei processi storici
---	---	-------------------------------------	--	---

Competenza disciplinare 2: Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di continuità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Analizzare le trasformazioni politiche, sociali ed economiche tra Otto e Novecento	Riconoscere continuità e fratture tra le epoche della storia contemporanea	Rivoluzioni industriali, stati nazionali, guerre mondiali, totalitarismi, globalizzazione	Iniziale: elenca fatti senza nessi cronologici chiari Base: distingue fasi e attori dei processi storici Intermedio: costruisce narrazioni coerenti su cambiamenti storici Avanzato: interpreta criticamente fenomeni complessi su scala globale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper leggere il presente alla luce dei processi storici passati	Riconoscere la storicità dei problemi attuali e i loro sviluppi	Democrazia e autoritarismo, diritti e cittadinanza, pace e conflitti, economia e lavoro	Iniziale: collega superficialmente passato e presente Base: descrive radici storiche di problemi attuali Intermedio: analizza il presente in chiave storica Avanzato: elabora una visione storica complessa dei fenomeni contemporanei
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Interpretare le trasformazioni storiche in una prospettiva interculturale e globale	Riconoscere e confrontare culture, memorie, narrazioni storiche diverse	Imperialismi, decolonizzazione, Shoah, identità europee, migrazioni, globalizzazione	Iniziale: osserva differenze culturali senza strumenti analitici Base: riconosce pluralità di esperienze storiche Intermedio: confronta visioni storiche e culturali con consapevolezza critica Avanzato: sviluppa letture interculturali e transnazionali dei processi storici

Competenza disciplinare 3: Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Analizzare testi e fonti storiografiche contemporanee su eventi del Novecento	Confrontare letture storiche diverse su fenomeni complessi	Interpretazioni sulla fascismo, nazismo, shoah, resistenza, Guerra fredda	Iniziale: riporta informazioni in modo frammentario Base: confronta testi con guida e domande orientative Intermedio: evidenzia differenze argomentative e metodologiche Avanzato: valuta le letture storiografiche secondo i criteri della ricerca storica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Sviluppare consapevolezza delle controversie storiografiche e delle loro implicazioni civili	Collegare interpretazioni storiografiche a sensibilità culturali e politiche differenti	Storiografia su colonialismo, totalitarismi, democrazie, globalizzazione	Iniziale: percepisce conflitti di interpretazione in modo generico Base: riconosce divergenze legate a contesti culturali Intermedio: discute posizioni in relazione a orientamenti teorici Avanzato: rielabora criticamente la dialettica tra storiografia e coscienza storica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Interpretare criticamente narrazioni e memorie collettive nella storia contemporanea	Analizzare i testi storiografici come costruzione della memoria pubblica	Shoah, Resistenza, storia della Repubblica italiana e Unione Europea, bipolarismo	Iniziale: descrive i fatti senza prospettiva interpretativa Base: riconosce i modi diversi di narrare il passato Intermedio: confronta narrazioni e visioni storiografiche diverse Avanzato: analizza il ruolo della storiografia nella costruzione delle identità collettive

Competenza disciplinare 4: Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Analizzare le trasformazioni dei sistemi economici e politici nel Novecento e XXI secolo	Distinguere modelli di sviluppo, regimi politici, ideologie economiche e i loro effetti	Liberalismo, Democrazia, Socialismi, totalitarismi, economia di mercato e pianificata, welfare state, globalizzazione	Iniziale: elenca modelli senza approfondirne le caratteristiche Base: descrive i tratti principali dei sistemi Intermedio: confronta in modo articolato modelli economico-politici Avanzato: valuta criticamente i nessi tra istituzioni, economia e società in contesti diversi
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Collegare crisi ambientali, squilibri demografici, mutamenti culturali ai sistemi globali contemporanei	Riconoscere l'interdipendenza tra dinamiche ambientali e scelte politico-economiche	Industrializzazione, energia e ambiente, globalizzazione, migrazioni, sfide dello sviluppo sostenibile	Iniziale: individua temi separati senza connessione Base: descrive relazioni semplici tra fattori ambientali e sociali Intermedio: analizza interazioni tra variabili complesse Avanzato: interpreta i sistemi contemporanei nella loro complessità storico-ambientale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Interpretare lo sviluppo dei sistemi economico-politici come frutto di processi culturali e storici	Comprendere ideologie, rappresentazioni e immaginari legati a forme di potere e sviluppo	Neoliberismo, diritti umani, crisi della democrazia, populismi, movimenti ecologisti	Iniziale: riconosce concetti in modo scollegato Base: descrive i sistemi in relazione ad alcune idee guida Intermedio: interpreta modelli con riferimenti culturali e ideologici Avanzato: analizza criticamente la dimensione culturale dei sistemi storici

CURRICOLO VERTICALE
DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PRIMO BIENNIO

COMPETENZA DISCIPLINARE 1: Padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Conoscenze/competenze/attitudini	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità) allegatoF	Obiettivi Minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
--	---	-----------------------------	--------------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire familiarità con gli strumenti di disegno tecnico. ● Rappresentare figure geometriche semplici e complesse, oggetti, a mano libera e con l'ausilio di strumenti in modo rigoroso ed esatto ● Impostare l'impaginazione, differenziare il segno grafico, presentare gli elaborati con pulizia e precisione. ● Saper risolvere e commentare l'esercizio grafico utilizzando un processo logico. ● Applicare le proiezioni ortogonali a punti, segmenti, figure piane e solidi geometrici, in varie posizioni, con ribaltamenti e sezioni. 	<p>Usare correttamente gli strumenti di base del disegno tecnico.</p> <p>Rappresentare figure geometriche semplici a mano libera e con l'ausilio degli strumenti.</p> <p>Applicare in modo essenziale figure e solidi semplici nelle modalità di rappresentazione studiate.</p>	<p>Regole base per la rappresentazione di figure geometriche semplici.</p> <p>Conoscenze basilari del modello delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Uso del disegno come linguaggio per comunicare</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO BASE Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
---	--	---	--	---

COMPETENZA DISCIPLINARE 2 e 3

Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata

Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Conoscenze/competenze/attitudini	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità) allegato F	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e utilizzare una terminologia e una sintassi descrittiva adeguata per leggere e interpretare opere d'arte. ● Individuare e riconoscere gli elementi compositivi, le categorie formali e le tecniche costruttive delle opere d'arte e di architettura. ● Distinguere tipologie, funzioni e stili architettonici e artistici, analizzandone le caratteristiche formali, decorative e simboliche. ● Conoscere e contestualizzare alcune delle personalità e dei maestri più significativi della produzione artistica e architettonica. 	<p>Comprendere il significato essenziale di un'opera d'arte o architettonica.</p> <p>Usare una terminologia di base per descriverla.</p> <p>Riconoscere gli elementi compositivi principali.</p> <p>Conoscere Alcune opere e autori significativi.</p>	<p>Terminologia specifica dell'Arte e dell'Architettura</p> <p>Elementi compositivi fondamentali dell'opera artistica e architettonica</p> <p>Caratteri Generali dei differenti periodi artistici</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO BASE Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE 4: Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Conoscenze/competenze e /attitudini	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<p>Conoscere le principali civiltà artistiche saper collocare opere e monumenti nel loro contesto storico-culturale.</p> <p>Riconoscere Materiali, tecniche e sistemi costruttivi dell'architettura antica (megalitica, greca, romana, romanica, gotica). Identificare gli elementi formali e stilistici di opere d'arte e architettura.</p> <p>Introdursi alla lettura dell'opera d'arte e alla decodifica del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere Funzione, committenza e destinazione delle opere studiate.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio le principali civiltà artistiche affrontate.</p> <p>Individuare gli elementi strutturali essenziali di un'opera (materiali, tecnica, funzione).</p> <p>Riconoscere in modo guidato alcune tipologie architettoniche e opere emblematiche (tempio greco, arco romano, cattedrale gotica ecc.).</p>	<p>Terminologia Di base relativa a architettura e arti figurative.</p> <p>Principali Opere e autori dalle origini.</p> <p>Ordini architettonici e tipologie monumentali fondamentali.</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO BASE Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove,mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE 5:

Consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità) allegato F	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Riconoscere Il Valore Storico, culturale e simbolico delle opere artistiche e architettoniche</p> <p>Comprendere come i monumenti e le tecniche costruttive siano espressione dell'identità e della cultura delle diverse civiltà.</p> <p>Saper Cogliere Il Significato Del patrimonio artistico e architettonico come testimonianza della tradizione e come risorsa di valore universale</p> <p>Collegare lo studio autori e opere di costruzione di una memoria storica condivisa.</p> <p>Sviluppare un Atteggiamento di rispetto e tutela nei confronti del patrimonio culturale.</p>	<p>Riconoscere il valore storico e culturale di un'opera.</p> <p>Capire che i monumenti riflettono l'identità di una civiltà.</p> <p>Vedere il patrimonio come testimonianza della tradizione.</p> <p>Conoscere alcuni autori e opere significative.</p> <p>Mostrare rispetto verso il patrimonio culturale.</p>	<p>Concetto di patrimonio artistico e culturale come valore universale.</p> <p>Legame Tra Tecniche costruttive, stili e identità culturale delle civiltà antiche e medievali.</p> <p>Opere E Autori Di riferimento</p> <p>Valore simbolico, storico sociale dei monumenti.</p> <p>Principi Elementari di tutela e conservazione del patrimonio culturale.</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO BASE Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZA DISCIPLINARE 1: Padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Conoscenze/competenze/attitudini	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità) allegato F	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Competenza Personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza digitale.</p>	<p>Impostare con piena consapevolezza e autonomia l'impaginazione, perfezionare gestione dei segni grafici, presentare gli elaborati con pulizia e precisione.</p> <p>Applicare La Teoria Delle ombre e figure, solidi architetture.</p> <p>Rappresentare Lo Spazio con la prospettiva a quadro frontale e accidentale.</p> <p>Analizzare e disegnare l'architettura nei suoi aspetti tipologici e compositivi.</p> <p>Usare i più comuni software di disegno per rappresentazione progettuale.</p> <p>Svolgere rilievi grafici e fotografici, integrati con schizzi dal vero.</p> <p>Elaborare semplici progetti, sia di modifica che di nuova realizzazione</p>	<p>Utilizzo di base degli strumenti per esercizi e per affrontare i modelli della rappresentazione oggetto di studio con le regole della geometria descrittiva</p> <p>Sviluppare una visione degli oggetti nello spazio</p> <p>Presentare un elaborato grafico ordinate e leggibile.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo guidato un software di disegno (CAD o simili).</p> <p>Svolgere rilievi grafici e schizzi dal vero in forma semplificata.</p> <p>Proporre Idee progettuali elementari e comprensibili.</p>	<p>Pianificare correttamente lo svolgimento degli esercizi scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate.</p> <p>Norme di base per impaginazione e chiarezza grafica.</p> <p>Principi fondamentali della teoria delle ombre.</p> <p>Concetti essenziali di prospettiva.</p> <p>Elementi tipologici e compositivi basilari</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE 2 e 3

Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata

Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità) allegato F	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in material di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e utilizzare una terminologia e una sintassi descrittiva adeguata per leggere e interpretare opere d'arte e d'architettura ● Individuare e riconoscere gli elementi compositivi, le categorie formali e le tecniche costruttive delle opere d'arte e di architettura. ● Distinguere tipologie, funzioni e stili architettonici e artistici, analizzandone le caratteristiche formali, decorative e simboliche. ● Conoscere e contestualizzare alcune delle personalità e dei maestri più significativi della produzione artistica e architettonica. ● Leggere e analizzare le opere attraverso la lettura formale e iconografica, cogliendone valori, intenzioni e significati. ● Conoscere e contestualizzare personalità, opere significative, collegandole ai rispettivi contesti storici e culturali. 	<p>Comprendere il significato essenziale di un'opera d'arte o architettonica.</p> <p>Usare una terminologia di base per descriverla.</p> <p>Riconoscere gli elementi compositivi principali.</p> <p>Conoscere Alcune opere e autori significativi.</p>	<p>Terminologia specifica dell'Arte e dell'Architettura</p> <p>Elementi compositivi fondamentali dell'opera artistica e Architettura</p> <p>Tecniche costruttive e materiali principali</p> <p>Caratteri Generali dei differenti periodi artistici</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO BASE Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE 4: Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità) allegato F	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza Alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza Personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza In Materia Di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Conoscere e contestualizzare i principali linguaggi e movimenti artistici.</p> <p>Analizzare forma, materiali, tecniche, iconografia, committenza e funzione dell'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti grafici tradizionali digitali (CAD) per lo studio dello spazio e dell'architettura.</p> <p>Sviluppare capacità critiche e interpretative nell'osservazione del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere Protagonisti, opere e contesti culturali dei principali movimenti artistici e dell'architettura.</p>	<p>Collocare correttamente i principali movimenti artistici autori.</p> <p>Riconoscere tecniche, materiali e stili delle opere d'arte e architettoniche analizzate.</p> <p>Riconoscere funzioni e tipologie architettoniche dei principali materiali costruttivi moderni.</p>	<p>Linee Evolutive della storia dell'arte.</p> <p>Principali innovazioni tecniche e costruttive.</p> <p>Approccio al rilievo dal vero e all'elaborazione progettuale semplificata.</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO BASE Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE 5:

Consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 (conoscenze/abilità) allegato F	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>Competenza Alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza Personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza In Materia Di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Analizzare il valore storico, culturale, simbolico e identitario delle opere artistiche architettoniche, riconoscendo il loro ruolo nella costruzione della memoria culturale.</p> <p>Confrontare opere e contesti di epoche diverse per cogliere continuità, trasformazioni e fratture nella storia culturale, evidenziando modelli ricorrenti e innovazioni.</p> <p>Interpretare Patrimonio artistico e architettonico come testimonianza viva della tradizione e come risorsa condivisa valore universale, capace di orientare la cultura contemporanea.</p> <p>Collegare criticamente autori, opere movimenti ai principali processi storici, culturali, scientifici e tecnologici, mettendo in relazione passato, presente e futuro.</p> <p>Promuovere atteggiamenti consapevoli di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, riconoscendone funzione civile e identitaria.</p> <p>Riconoscere e spiegare il valore patrimonio come bene collettivo da tutelare, conservare e valorizzare in chiave contemporanea e sostenibile.</p> <p>Utilizzare strumenti di osservazione, analisi e rappresentazione (grafica, fotografica digitale, anche tramite rilievo e CAD) per documentare e interpretare beni culturali, anche del territorio.</p>	<p>Riconoscere e descrivere il valore storico e culturale di opere e architetture, collocando essenzialmente nel periodo di riferimento.</p> <p>Comprendere e spiegare che i monumenti riflettono l'identità di una civiltà.</p> <p>Vedere il patrimonio come testimonianza della tradizione, della memoria collettiva e dell'identità culturale.</p> <p>Conoscere alcuni autori e opere significative.</p> <p>Riconoscere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale, assumendo un atteggiamento responsabile e rispettoso nei suoi confronti.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di osservazione e rappresentazione (schizzi, rilievi essenziali, fotografie, CAD) per documentare un bene culturale.</p>	<p>Concetto di patrimonio artistico e culturale come valore universale.</p> <p>Relazione tra tecniche costruttive, materiali, stili e identità culturale, con particolare attenzione ai cambiamenti legati a rivoluzioni scientifiche, tecnologiche e sociali.</p> <p>Opere e autori di riferimento</p> <p>Valore simbolico, storico, sociale e l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale, assumendo un atteggiamento responsabile e rispettoso nei suoi confronti.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di osservazione e rappresentazione (schizzi, rilievi essenziali, fotografie, CAD) per documentare un bene culturale.</p>	<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO Lo/a studente/ssa, anche se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO INIZIALE Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>LIVELLO BASE Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Lo/a studente/ssa svolge compiti risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO/CLASSICO/SCIENZE UMANE

Competenza disciplinare 1: Apprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia.

Secondo biennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Saper analizzare testi filosofici complessi, individuando i concetti fondamentali e il lessico specifico	Comprendere e parafrasare un brano filosofico, spiegando i concetti principali	Presocratici: natura e arché; Socrate: metodo maieutico, etica; Platone: teoria delle idee, dialettica, anima, politica; Aristotele: logica, metafisica, etica, politica, scienza.	Iniziale: Utilizza con difficoltà il lessico filosofico; confonde termini e concetti; mostra comprensione frammentaria. Base: Riconosce e utilizza con discreta correttezza termini filosofici di base; comprende concetti fondamentali se guidato. Intermedio: Utilizza con sicurezza il lessico filosofico di base; collega concetti in modo coerente e contestualizzato. Avanzato: Utilizza in modo consapevole e autonomo un ampio repertorio di termini e categorie filosofiche; elabora riflessioni articolate.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper confrontare differenti concezioni filosofiche su un medesimo problema	Esporre in modo essenziale il confronto tra due autori	Presocratici: natura e arché; Socrate: metodo maieutico, etica; Platone: teoria delle idee, dialettica, anima, politica; Aristotele: logica, metafisica, etica, politica, scienza.	Iniziale: Utilizza con difficoltà il lessico filosofico; confonde termini e concetti; mostra comprensione frammentaria. Base: Riconosce e utilizza con discreta correttezza termini filosofici di base; comprende concetti fondamentali se guidato. Intermedio: Utilizza con sicurezza il lessico filosofico di base; collega concetti in modo coerente e contestualizzato. Avanzato: Utilizza in modo consapevole e autonomo un ampio repertorio di termini e categorie filosofiche; elabora riflessioni articolate.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere la relazione tra filosofia e altri ambiti culturali (scienza, politica, religione)	Riconoscere esempi di dialogo tra filosofia e altre discipline	Cartesio: dubbio metodico, cogito, dualismo; Spinoza: sostanza, etica geometrica; Leibniz: monadi, armonia prestabilita; Hume: empirismo, critica del principio di causalità; Kant: rivoluzione copernicana, giudizi, categorie, imperativo categorico.	Iniziale: Utilizza con difficoltà il lessico filosofico; confonde termini e concetti; mostra comprensione frammentaria. Base: Riconosce e utilizza con discreta correttezza termini filosofici di base; comprende concetti fondamentali se guidato. Intermedio: Utilizza con sicurezza il lessico filosofico di base; collega concetti in modo coerente e contestualizzato. Avanzato: Utilizza in modo consapevole e autonomo un ampio repertorio di termini e categorie filosofiche; elabora riflessioni articolate.

QUINTO ANNO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Saper utilizzare con proprietà il linguaggio filosofico nell'esposizione scritta e orale	Esporre con lessico adeguato una teoria filosofica	Hegel: dialettica, idealismo assoluto, storia; Marx: materialismo storico, alienazione; Nietzsche: oltre-uomo, nichilismo, volontà di potenza; Freud: inconscio, psicoanalisi; Heidegger: essere e tempo, esistenzialismo; Filosofia della tecnica, etica della responsabilità.	Iniziale: Utilizza con difficoltà il lessico filosofico; confonde termini e concetti; mostra comprensione frammentaria. Base: Riconosce e utilizza con discreta correttezza termini filosofici di base; comprende concetti fondamentali se guidato. Intermedio: Utilizza con sicurezza il lessico filosofico di base; collega concetti in modo coerente e contestualizzato. Avanzato: Utilizza in modo consapevole e autonomo un ampio repertorio di termini e categorie filosofiche; elabora riflessioni articolate.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper discutere criticamente posizioni filosofiche contemporanee	Argomentare un'opinione personale a partire da una posizione filosofica	Hegel: dialettica, idealismo assoluto, storia; Marx: materialismo storico, alienazione; Nietzsche: oltre-uomo, nichilismo, volontà di potenza; Freud: inconscio, psicoanalisi; Heidegger: essere e tempo, esistenzialismo; Filosofia della tecnica, etica della responsabilità.	Iniziale: Utilizza con difficoltà il lessico filosofico; confonde termini e concetti; mostra comprensione frammentaria. Base: Riconosce e utilizza con discreta correttezza termini filosofici di base; comprende concetti fondamentali se guidato. Intermedio: Utilizza con sicurezza il lessico filosofico di base; collega concetti in modo coerente e contestualizzato. Avanzato: Utilizza in modo consapevole e autonomo un ampio repertorio di termini e categorie filosofiche; elabora riflessioni articolate.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Riflettere sul ruolo del pensiero filosofico nella contemporaneità	Riconoscere tematiche filosofiche attuali (etica, tecnica, ecologia)	Hegel: dialettica, idealismo assoluto, storia; Marx: materialismo storico, alienazione; Nietzsche: oltre-uomo, nichilismo, volontà di potenza; Freud: inconscio, psicoanalisi; Heidegger: essere e tempo, esistenzialismo; Filosofia della tecnica, etica della responsabilità.	Iniziale: Utilizza con difficoltà il lessico filosofico; confonde termini e concetti; mostra comprensione frammentaria. Base: Riconosce e utilizza con discreta correttezza termini filosofici di base; comprende concetti fondamentali se guidato. Intermedio: Utilizza con sicurezza il lessico filosofico di base; collega concetti in modo coerente e contestualizzato. Avanzato: Utilizza in modo consapevole e autonomo un ampio repertorio di termini e categorie filosofiche; elabora riflessioni articolate.

Competenza disciplinare 2: Saper leggere, analizzare e dimostrare di comprendere testi filosofici

Secondo biennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza alfabetica funzionale	Saper leggere, comprendere e interpretare testi filosofici individuando concetti e struttura argomentativa	Comprendere il contenuto e lo scopo di un testo filosofico essenziale	Lettura guidata di testi di Platone, Aristotele, Cartesio, Kant,	Iniziale: interpreta con difficoltà e parzialmente un testo Base: comprende globalmente il significato di un testo Intermedio: individua concetti e struttura argomentativa Avanzato: analizza e interpreta criticamente testi filosofici complessi
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper cogliere le tesi espresse nei testi e confrontarle criticamente	Evidenziare analogie e differenze tra testi di autori diversi	Testi a confronto: Platone-Aristotele, Cartesio-Hume, Kant	Iniziale: rileva analogie solo esplicite Base: espone in modo semplice le differenze concettuali Intermedio: confronta con uso corretto dei concetti Avanzato: argomenta un confronto critico articolato
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collocare un testo filosofico in un contesto storico-culturale e interdisciplinare	Individuare riferimenti culturali impliciti o espliciti in un testo	Rapporti tra testo filosofico e contesto (scienza, religione, politica)	Iniziale: riconosce contesto solo se guidato Base: collega semplici elementi storici e culturali Intermedio: interpreta in chiave culturale testi fondamentali Avanzato: contestualizza e collega testi a diversi saperi

Competenza disciplinare 2: Saper leggere, analizzare e dimostrare di comprendere testi filosofici

QUINTO ANNO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Analizzare testi filosofici complessi cogliendone struttura e scopo	Parafrasare e riformulare contenuti filosofici articolati	Testi di Hegel, Marx, Nietzsche, Popper, Schopenhauer, Freud	Iniziale: comprende solo frammenti isolati Base: descrive contenuti con l'aiuto di domande guida Intermedio: espone con autonomia contenuti e tesi principali Avanzato: analizza criticamente struttura, tesi e implicazioni teoriche
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper confrontare testi su tematiche attuali (etica, tecnica, politica)	Riconoscere e argomentare le diverse strategie testuali	Confronto tra testi contemporanei: autori a scelta	Iniziale: descrive differenze solo esplicite Base: coglie la varietà di approcci filosofici Intermedio: analizza contenuti e metodi argomentativi Avanzato: valuta criticamente le strategie discorsive e le tesi
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Saper interpretare testi filosofici nella pluralità dei loro significati	Esporre letture alternative di uno stesso testo	Filosofia contemporanea e interpretazioni: epistemologia, ermeneutica, psicoanalisi	Iniziale: riconosce solo il significato letterale Base: coglie un significato coerente ma semplice Intermedio: sviluppa letture filosofiche con riferimenti adeguati Avanzato: produce letture autonome e consapevoli del testo filosofico

Competenza disciplinare 3: Saper confrontare le diverse tesi degli autori e le loro strategie argomentative

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Saper confrontare testi filosofici evidenziando le differenti	Distinguere l'uso di definizioni, esempi e deduzioni nei testi	Confronti tra testi dei Presocratici, Eraclito, Parmenide, Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele, Bacone,	Iniziale: distingue solo i contenuti evidenti Base: identifica le principali

	strategie argomentative	analizzati	Cartesio, Galilei, Locke, Hume, Kant.	strategie argomentative Intermedio: confronta approcci argomentativi con esempi Avanzato: valuta criticamente le scelte argomentative degli autori
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper discutere il rapporto tra tesi filosofiche differenti e le rispettive giustificazioni razionali	Esporre una comparazione tra due tesi opposte su un medesimo problema	Confronti: Eraclito/Parmenide, Sofisti/Socrate razionalismo/empirismo; idealismo/materialismo; etica descrittiva/prescrittiva	Iniziale: espone in modo frammentario differenze tra tesi Base: descrive le tesi con semplici argomenti Intermedio: struttura un confronto argomentato Avanzato: elabora una riflessione critica su metodi e tesi
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare il nesso tra le strategie argomentative e il contesto storico e culturale	Riconoscere gli strumenti logico-retorici utilizzati nei testi	Contesto e argomentazione: sofisti, Socrate, Kant, illuminismo	Iniziale: collega solo superficialmente tesi e contesto Base: riconosce legami logici e storici semplici Intermedio: interpreta strumenti argomentativi nel contesto culturale Avanzato: analizza criticamente la relazione tra ragionamento e ambiente storico

Competenza disciplinare 3: Saper confrontare le diverse tesi degli autori e le loro strategie argomentative

QUINTO ANNO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Analizzare comparativamente le argomentazioni in testi filosofici moderni e contemporanei	Riconoscere impostazioni sistematiche e stili discorsivi filosofici	Confronto tra testi di Hegel, Schopenhauer, Marx, Popper, Nietzsche	Iniziale: interpreta in modo descrittivo i testi Base: espone differenze tra impostazioni teoriche Intermedio: confronta modelli argomentativi (dialettico, deduttivo, narrativo) Avanzato: discute il valore e i limiti delle strategie testuali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper costruire confronti tra modelli filosofici rispetto a questioni attuali	Formulare una propria posizione a partire dall'analisi critica delle tesi	Questioni attuali: tecnica, ambiente, libertà, giustizia; autori: Jonas, Rawls	Iniziale: ripete opinioni senza mediazione critica Base: riformula sinteticamente tesi altrui Intermedio: argomenta una posizione a partire dai testi Avanzato: elabora una posizione personale fondata e articolata
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Saper valutare le strategie filosofiche in relazione alle forme della comunicazione (orale, scritta, simbolica)	Esporre con consapevolezza i modi con cui i filosofi argomentano in epoche diverse	Retorica, dialettica, linguaggio poetico, aforismi: da Hegel a Nietzsche	Iniziale: riconosce forme espressive senza approfondirle Base: distingue tra diverse modalità espressive Intermedio: interpreta il ruolo del linguaggio nella costruzione delle tesi

				Avanzato: analizza criticamente l'interazione tra forma e contenuto nei testi filosofici
--	--	--	--	---

Competenza disciplinare 4: Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alle varie branche della filosofia

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere e descrivere problemi di ambito ontologico, etico e politico	Esporre un problema filosofico in forma semplice e coerente	Problemi: essere e divenire, natura e cultura, bene e male, libertà e responsabilità, giustizia e morale	Iniziale: riconosce i problemi ma non li espone in modo coerente Base: descrive in modo elementare le tematiche Intermedio: espone problemi con chiarezza e alcuni riferimenti storici Avanzato: discute criticamente problemi inserendoli in contesto teorico e storico
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Indagare i diversi modi con cui la filosofia ha affrontato un problema in ambiti diversi (etica, epistemologia, antropologia, politica)	Paragonare il trattamento di un tema in più ambiti filosofici	Problemi: identità personale, conoscenza, libertà, giustizia, verità	Iniziale: distingue solo superficialmente gli ambiti disciplinari Base: riconosce più ambiti filosofici in relazione a un problema Intermedio: confronta ambiti e approcci con esempi coerenti Avanzato: analizza e valuta criticamente le prospettive filosofiche
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collegare problemi filosofici a eventi storici e a linguaggi culturali diversi	Riconoscere la presenza di problemi filosofici in opere artistiche, letterarie o scientifiche	Es.: problema del male in religione e filosofia; giustizia in Socrate, Platone e nella tragedia greca	Iniziale: riconosce il problema in modo generico Base: collega un problema a un riferimento culturale noto Intermedio: interpreta un problema filosofico in contesto culturale preciso Avanzato: confronta rappresentazioni filosofiche in linguaggi e contesti diversi

Competenza disciplinare 4: Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alle varie branche della filosofia

Quinto anno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Saper analizzare problemi relativi alle branche della filosofia con lessico appropriato	Argomentare su un problema filosofico con uso corretto delle categorie concettuali	Problemi: fondamento della conoscenza, etica della responsabilità, tecnica e libertà	Iniziale: impiega termini con difficoltà e confusione Base: argomenta con concetti semplici e lineari Intermedio: utilizza con proprietà le categorie nei diversi ambiti Avanzato: rielabora criticamente i problemi con linguaggio autonomo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Costruire una mappa concettuale dei problemi affrontati dalla filosofia in epoche diverse	Individuare continuità e rotture nel modo in cui i problemi filosofici sono stati posti	Dal mito alla filosofia; da Kant a Nietzsche; da Hegel a Marx; dalla metafisica alla critica della tecnica	Iniziale: riconosce in modo disordinato i problemi nel tempo Base: colloca correttamente i temi nella storia del pensiero Intermedio: descrive le trasformazioni delle questioni filosofiche Avanzato: elabora percorsi critici tematici e storici

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Saper connettere i problemi filosofici alle sfide del presente	Proporre letture filosofiche di questioni attuali: tecnica, ecologia, bioetica, intelligenza artificiale	Autori: Jonas, Rawls, Nussbaum,	Iniziale: riferisce problemi senza interpretazione filosofica Base: formula semplici collegamenti con l'attualità Intermedio: affronta problemi contemporanei con riferimenti concettuali adeguati Avanzato: interpreta le sfide contemporanee in modo articolato e critico
--	--	--	---------------------------------	--

Competenza disciplinare: Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere nei testi filosofici riferimenti ad altri linguaggi culturali (scientifico, artistico, religioso, mitico)	Individuare in modo semplice collegamenti tra filosofia e altre forme espressive	Filosofia e mito, filosofia e religione nei presocratici, Platone, Agostino, scuole ellenistiche	Iniziale: coglie nessi solo se evidenti Base: riconosce alcune connessioni tra filosofia e altri linguaggi Intermedio: interpreta esempi di contaminazione tra ambiti diversi Avanzato: analizza in autonomia il rapporto tra filosofia e altri linguaggi
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflettere sul ruolo della filosofia in rapporto con la scienza, l'arte, la politica, la religione	Riconoscere e commentare esempi storici di dialogo tra saperi	Rapporti tra filosofia e matematica (Pitagorici), filosofia e arte (Platone, Aristotele), filosofia e politica (Platone, Aristotele, Hobbes, Locke)	Iniziale: elenca esempi senza approfondimento Base: descrive collegamenti tra ambiti con linguaggio semplice Intermedio: collega contesti culturali con consapevolezza storica Avanzato: interpreta criticamente l'interazione fra linguaggi e saperi
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Saper cogliere la specificità del linguaggio filosofico confrontandolo con quello artistico, scientifico e tecnico	Descrivere le differenze tra linguaggio concettuale e altri linguaggi simbolici	Filosofia e poesia (Parmenide), filosofia e scienza (Cartesio, Bacone, Galilei)	Iniziale: distingue i linguaggi ma senza chiarirne le funzioni Base: riconosce la peculiarità del linguaggio filosofico Intermedio: confronta in modo consapevole diversi registri linguistici Avanzato: analizza in modo critico le potenzialità e i limiti dei linguaggi

Competenza disciplinare: Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi

QUINTO ANNO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni nazionali 2010)	OBIETTIVI MINIMI	SAPERI ESSENZIALI	LIVELLI DI PADRONANZA
Competenza alfabetica funzionale	Analizzare le modalità con cui i filosofi hanno usato e riflettuto su altri linguaggi	Interpretare testi filosofici che tematizzano il linguaggio (poetico, tecnico, simbolico)	Heidegger e il linguaggio, Nietzsche e lo stile aforistico, Freud e il linguaggio simbolico	Iniziale: riconosce termini ma non ne coglie le implicazioni Base: comprende il significato di base di espressioni complesse Intermedio: analizza la relazione tra contenuto e forma filosofica Avanzato: discute il linguaggio come oggetto e strumento del pensiero
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper connettere prospettive filosofiche con discipline contemporanee (scienze cognitive, arti visive, media,	Argomentare le implicazioni filosofiche dei linguaggi	Filosofia e IA, neuroscienze, media digitali, linguaggio e	Iniziale: accenna a connessioni con esempi attuali Base: illustra esempi noti collegandoli a temi filosofici

	etica della tecnica)	contemporanei	cultura	Intermedio: discute problemi teorici derivanti dai linguaggi attuali Avanzato: rielabora criticamente i nessi tra pensiero e nuove forme espressive
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere come la filosofia contribuisca alla formazione critica dei linguaggi simbolici della cultura (arte, politica, etica, religione)	Saper leggere criticamente opere e testi extrafilosofici alla luce di categorie filosofiche	Analisi filosofica di opere di cinema, letteratura, politica e scienza	Iniziale: osserva testi culturali senza chiavi interpretative Base: descrive tematiche filosofiche in altri linguaggi Intermedio: applica categorie filosofiche a testi e linguaggi differenti Avanzato: produce interpretazioni filosofiche originali e interdisciplinari

CURRICOLO VERTICALE DI IRC

PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO/CLASSICO/SCIENZE UMANE

COMPETENZA DISCIPLINARE 1: COSTRUIRE un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica Comprensione della terminologia religiosa specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflessione critica sulla propria identità e sul proprio progetto di vita</p> <p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale Elaborazione di progetti personali e di gruppo su</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI (DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211) Riconoscere le domande fondamentali dell'esistenza; confrontare risposte religiose e non religiose; individuare i valori del messaggio evangelico.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Individuare le principali domande di senso; riconoscere alcuni valori evangelici.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI Le domande esistenziali (senso vita, sofferenza, morte); dimensione religiosa dell'uomo; il messaggio delle Beatitudini.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA Base: Individua con guida domande di senso; riconosce alcuni valori evangelici se supportato. Intermedio: Riflette personalmente sulle domande esistenziali; confronta autonomamente valori evangelici con propria esperienza. Avanzato: Elabora riflessioni personali argomentate; confronta criticamente diverse risposte alle domande di senso; valuta in modo autonomo i valori evangelici.</p>
---	--	--	--	--

tematiche etiche e valoriali				
Capacità di assumere decisioni responsabili				

COMPETENZA DISCIPLINARE 2: VALUTARE il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018</p> <p>L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>Comprensione della terminologia religiosa specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Riflessione critica sulla</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI ((DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211)</p> <p>Riconoscere l'influsso del cristianesimo su arte, cultura, diritto, istituzioni; individuare elementi della tradizione ebraica nel cristianesimo.</p> <p>Conoscere le religioni monoteiste; confrontare elementi comuni e differenze; comprendere i fondamenti del dialogo interreligioso; riconoscere il valore del pluralismo religioso.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere alcuni contributi del cristianesimo alla cultura occidentale.</p> <p>Conoscere caratteristiche principali delle religioni monoteiste; individuare alcune analogie e differenze.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Radici ebraiche del cristianesimo; diffusione del cristianesimo nell'impero romano; cristianesimo e cultura occidentale; patrimonio artistico cristiano.</p> <p>Ebraismo (Alleanza, Torah); Islam (Corano, cinque pilastri); elementi comuni: monoteismo, rivelazione, preghiera; dialogo nella società plurale.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>Base: Riconosce con guida alcuni elementi cristiani nella cultura. Identifica semplici collegamenti tra ebraismo e cristianesimo. Individua con guida alcune caratteristiche delle religioni monoteiste; riconosce elementi comuni se supportato.</p> <p>Intermedio: Individua autonomamente il contributo cristiano in ambiti culturali diversi; ricostruisce collegamenti tra tradizione ebraica e cristiana. Confronta autonomamente le religioni monoteiste; individua convergenze e divergenze; argomenta sull'importanza del dialogo.</p> <p>Avanzato: Valuta criticamente l'influsso del cristianesimo sulla civiltà; analizza in profondità le radici ebraiche; riconosce e valorizza il contributo culturale complesso. Confronta criticamente e approfonditamente le religioni; valuta il dialogo nella società plurale; riconosce pienamente il valore del pluralismo religioso.</p>
---	--	---	---	---

<p>propria identità e sul proprio progetto di vita</p> <p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale</p> <p>Elaborazione di progetti personali e di gruppo su tematiche etiche e valoriali</p> <p>Capacità di assumere decisioni responsabili</p>				
---	--	--	--	--

COMPETENZA DISCIPLINARE 3: Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018</p> <p>L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>Comprensione della terminologia religiosa specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI ((DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211)</p> <p>Ricostruire le origini del cristianesimo; individuare tappe dello sviluppo della Chiesa antica; comprendere natura e missione della Chiesa; conoscere sacramenti e liturgia. Consultare e interpretare la Bibbia; ricostruire l'identità storica di Gesù; comprendere il messaggio evangelico. Individuare simboli, segni, linguaggi religiosi; riconoscere linguaggio religioso in arte, letteratura, liturgia; distinguere linguaggio religioso da scientifico, filosofico, poetico.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere origini del cristianesimo; riconoscere elementi costitutivi della Chiesa; conoscere i sacramenti principali. Consultare la Bibbia; conoscere i tratti essenziali di Gesù e del suo messaggio. Riconoscere elementi del linguaggio religioso; distinguere linguaggio religioso da altri.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Pentecoste è prima comunità; diffusione del cristianesimo; persecuzioni; Editto di Milano; Concilio di Nicea; natura della Chiesa; Battesimo ed Eucaristia. Struttura della Bibbia (AT/NT); generi letterari biblici; contesto storico di Gesù; vita e messaggio di Gesù; Pasqua. Simboli e segni religiosi; linguaggio biblico; linguaggio liturgico; arte sacra; linguaggio teologico.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>Base: Descrive semplicemente con guida le origini cristianesimo e Chiesa; riconosce sacramenti principali. Consulta la Bibbia con guida; riferisce eventi della vita di Gesù in modo semplice. Riconosce, se guidato, simboli e linguaggio religioso; distingue con supporto linguaggio religioso da altri.</p> <p>Intermedio: Ricostruisce autonomamente storia Chiesa antica; analizza caratteristiche prima comunità; spiega significato dei sacramenti. Consulta autonomamente la Bibbia; interpreta testi biblici con metodo storico-critico; contestualizza storicamente Gesù e il suo messaggio. Individua autonomamente linguaggio religioso in diverse espressioni; distingue chiaramente linguaggi religiosi da altri; analizza simboli e segni.</p> <p>Avanzato: Analizza criticamente sviluppo storico-dottrinale della Chiesa; interpreta teologicamente i sacramenti; valuta il ruolo della Chiesa nella storia. Utilizza autonomamente metodi esegetici; interpreta criticamente testi biblici complessi; confronta diverse fonti su Gesù valutandone l'attendibilità. Analizza criticamente linguaggi religiosi; interpreta in profondità simboli complessi; valuta l'uso del linguaggio religioso in contesti diversi.</p>
--	--	---	---	---

<p>dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflessione critica sulla propria identità e sul proprio progetto di vita</p> <p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale Elaborazione di progetti personali e di gruppo su tematiche etiche e valoriali</p> <p>Capacità di assumere decisioni responsabili</p>				
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI IRC

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO/CLASSICO/SCIENZE UMANE

COMPETENZA DISCIPLINARE 1: Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica Comprensione della terminologia religiosa</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI (DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211) Elaborare un progetto di vita consapevole; confrontarsi criticamente con la proposta cristiana; riflettere su libertà, coscienza, responsabilità; analizzare questioni etico-antropologiche.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Riflettere sulla propria identità; riconoscere elementi del progetto di vita cristiano; individuare questioni etiche fondamentali.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI Libertà e coscienza morale; dignità e vocazione della persona; scelte di vita (matrimonio, celibato, professione); etica della vita; etica sociale; dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA Base: Riflette con guida sul proprio progetto di vita; riconosce se supportato elementi dell'etica cristiana. Intermedio: Elabora autonomamente riflessioni sul progetto di vita; confronta criticamente proposta cristiana con altre visioni; analizza questioni etico-antropologiche Avanzato: Elabora in modo maturo e argomentato un progetto di vita personale; valuta criticamente diverse posizioni etiche; sviluppa pensiero etico autonomo confrontandosi con la proposta cristiana.</p>
--	--	---	--	--

<p>specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Riflessione critica sulla propria identità e sul proprio progetto di vita</p> <p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale</p> <p>Elaborazione di progetti personali e di gruppo su tematiche etiche e valoriali</p> <p>Capacità di assumere decisioni responsabili</p>				
---	--	--	--	--

COMPETENZA DISCIPLINARE 2: Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro, della giustizia e della solidarietà.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018</p> <p>L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI (DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211)</p> <p>Riconoscere il magistero sociale della Chiesa; individuare il contributo cristiano su lavoro, giustizia, pace; analizzare modelli economici e sociali in prospettiva etica; comprendere il volontariato e l'impegno per il bene comune.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere elementi della dottrina sociale della Chiesa; riconoscere alcuni valori cristiani nella società.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Dottrina sociale della Chiesa; encicliche sociali; principi: dignità persona, bene comune, solidarietà, sussidiarietà; Chiesa e questione sociale; testimonianze di impegno cristiano.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>Base: Riconosce con guida alcuni principi della dottrina sociale; identifica semplici collegamenti tra cristianesimo e solidarietà.</p> <p>Intermedio: Individua autonomamente il contributo della Chiesa su questioni sociali; analizza principi della dottrina sociale; riconosce testimonianze di impegno.</p> <p>Avanzato: Valuta criticamente l'incidenza del cristianesimo su trasformazioni sociali; analizza approfonditamente il magistero sociale; confronta modelli economici in prospettiva etica.</p>
--	--	--	---	--

<p>Comprensione della terminologia religiosa specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Riflessione critica sulla propria identità e sul proprio progetto di vita</p> <p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale</p> <p>Elaborazione di progetti personali e di gruppo su tematiche etiche e valoriali</p> <p>Capacità di assumere decisioni responsabili</p>				
---	--	--	--	--

COMPETENZA DISCIPLINARE 3: Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018</p> <p>L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI (DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211)</p> <p>Interpretare criticamente la Bibbia; conoscere documenti del Magistero; confrontare fede e ragione, fede e scienza; analizzare il rapporto Chiesa-modernità; comprendere sviluppi della teologia contemporanea.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Interpretare testi biblici; conoscere alcuni documenti del Magistero; riconoscere elementi del dialogo fede-ragione.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Ermeneutica biblica avanzata; Concilio Vaticano II; documenti magisteriali; rapporto fede-ragione; fede e scienza; teologia contemporanea; secolarizzazione.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>Base: Interpreta con guida testi delle fonti cristiane; riconosce se supportato elementi del dialogo fede-scienza.</p> <p>Intermedio: Utilizza autonomamente fonti bibliche e magisteriali; confronta fede e ragione; analizza documenti del Vaticano II; comprende questioni del rapporto Chiesa-modernità.</p> <p>Avanzato: Interpreta criticamente e autonomamente fonti cristiane complesse; valuta approfonditamente il rapporto fede-scienza-cultura; analizza</p>
--	--	--	---	--

<p>linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica Comprensione della terminologia religiosa specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflessione critica sulla propria identità e sul proprio progetto di vita</p> <p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale Elaborazione di progetti personali e di gruppo su tematiche etiche e valoriali</p> <p>Capacità di assumere decisioni responsabili</p>				<p>criticamente sviluppi teologici contemporanei.</p>
---	--	--	--	---

COMPETENZA DISCIPLINARE 4: Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro delle differenti tradizioni religiose e sistemi di pensiero.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica Comprensione della terminologia religiosa specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflessione critica sulla propria identità e sul proprio progetto di vita</p> <p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale Elaborazione di progetti personali e di gruppo su tematiche etiche e valoriali</p> <p>Capacità di assumere</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI (DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211) Analizzare le grandi religioni mondiali; confrontare cristianesimo con altre religioni e filosofie; comprendere ateismo, agnosticismo, laicità; riflettere su senso della vita, sofferenza, morte; valutare il dialogo interreligioso e interculturale.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Conoscere le principali religioni mondiali; confrontare risposte cristiane con altre visioni; riconoscere importanza del dialogo.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI Religioni orientali (Induismo, Buddismo); nuovi movimenti religiosi; ateismo e agnosticismo; secolarizzazione e laicità; ecumenismo; dialogo interreligioso; questioni esistenziali (sofferenza, morte, senso).</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA Base: Conosce con guida caratteristiche delle religioni mondiali; individua se supportato differenze tra visioni religiose e non religiose. Intermedio: Confronta autonomamente cristianesimo con altre religioni e sistemi di pensiero; analizza risposte a questioni esistenziali; argomenta sul dialogo interreligioso. Avanzato: Confronta criticamente e approfonditamente tradizioni religiose e filosofiche; valuta complessivamente risposte alle questioni esistenziali; riconosce pienamente valore del dialogo nella società multiculturale e multi-religiosa.</p>
--	---	--	---	--

decisioni responsabili				
------------------------	--	--	--	--

COMPETENZA DISCIPLINARE 5: Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua relazione con le scelte etiche in ambito personale e sociale

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 L'insegnamento della Religione Cattolica concorre allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale Comprensione e interpretazione di testi biblici, teologici e del magistero</p> <p>Capacità di argomentare su tematiche religiose ed etiche utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>2. Competenza multilinguistica Comprensione della terminologia religiosa specifica nelle lingue classiche (greco, latino) e moderne</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza Sviluppo del rispetto per le diverse tradizioni religiose</p> <p>Comprensione dei fondamenti etici della convivenza civile</p> <p>Partecipazione consapevole e costruttiva alla vita sociale</p> <p>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscimento del patrimonio artistico, letterario e musicale di ispirazione cristiana</p> <p>Comprensione dell'influenza della religione sulla cultura europea</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflessione critica sulla propria identità e sul proprio progetto di vita</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI (DPR 15 marzo 2010 n. 89 - DM 7 ottobre 2010 n. 211) Analizzare la formazione della coscienza morale; comprendere libertà e responsabilità; riflettere su bioetica; analizzare etica delle relazioni (affettività, famiglia, sessualità); confrontare etica cristiana con altri sistemi etici.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Riconoscere il ruolo della coscienza; conoscere principi di bioetica; individuare valori dell'etica cristiana.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI Coscienza morale; legge naturale e legge positiva; bioetica (inizio e fine vita, biotecnologie); etica della sessualità e dell'affettività; famiglia; etica della comunicazione; relativismo etico.</p>	<p>LIVELLI DI PADRONANZA Base: Riconosce con guida il ruolo della coscienza; individua se supportato principi base di bioetica e etica delle relazioni. Intermedio: Analizza autonomamente la formazione della coscienza; riflette su questioni di bioetica; confronta etica cristiana con altri sistemi; comprende libertà e responsabilità. Avanzato: Elabora pensiero etico maturo e argomentato; valuta criticamente questioni bioetiche complesse; confronta approfonditamente sistemi etici; sviluppa capacità di giudizio morale autonomo.</p>
---	---	---	---	---

<p>Capacità di confrontarsi con domande esistenziali fondamentali</p> <p>6. Competenza imprenditoriale</p> <p>Elaborazione di progetti personali e di gruppo su tematiche etiche e valoriali</p> <p>Capacità di assumere decisioni responsabili</p>				
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Tutti gli indirizzi

PRIMO BIENNIO

Competenza disciplinare 1: Consapevolezza della propria corporeità e utilizzo delle abilità motorie adattandole alle diverse situazioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010 La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive CONOSCENZE: Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi	Obiettivi minimi Acquisire consapevolezza del proprio corpo nello spazio e nel movimento Eseguire correttamente esercizi motori e posturali di base Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e comunicare in modo non verbale	SAPERI ESSENZIALI Schema corporeo, postura e coordinazione motoria. Capacità motorie di base (forza, resistenza, equilibrio, ritmo). Movimento espressivo, mimica e uso del ritmo (musica o voce)	Livelli di padronanza Base/intermedio/avanzato
	non verbali; Riconoscere la differenza fra movimento biomeccanico ed espressivo; Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento ABILITA': Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggio non verbali; Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni.			LIVELLO BASE Riconosce il proprio corpo e si muove con consapevolezza a ed esegue movimenti semplici con guida. LIVELLO INTERMEDIO Riproduce correttamente sequenze motorie e posturali e coordina movimenti in modo fluido e ritmato. LIVELLO AVANZATO Esegue movimenti complessi in autonomia ed usa il corpo per esprimersi in modo creativo e adattato al contesto.

Competenza disciplinare 2: Acquisire la pratica degli sport individuali e di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
	Lo sport, le regole e il fair play			LIVELLO BASE
	CONOSCENZE: Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra	Conoscere e rispettare le regole fondamentali di almeno uno sport di squadra e uno individuale.	Regole base e ruoli nei principali sport praticati.	Applicare semplici regole codificate nel gioco, rispettare le regole fondamentali in partita, osservare le norme.
	Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio	Collaborare con i compagni in modo corretto e leale.	Concetti di rispetto, collaborazione e spirito di squadra.	LIVELLO INTERMEDIO
2018	ABILITA':	Riconoscere comportamenti di fair play e applicarli in contesto sportivo e scolastico.	Significato e valore del fair play nello sport e nella vita quotidiana.	Integrare le regole con un'etichetta sportiva, giocare con spirito leale, accettare decisioni, assumere un comportamento etico consapevole.
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale			LIVELLO AVANZATO
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio			Far del fair play un principio costante anche al di là dello sport, manifestare correttezza in tutte le situazioni, dentro e fuori dal campo.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>2018</p> <p>4) Competenza digitale</p> <p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6) Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>CONOSCENZE:</p> <p>Approfondire i principi di una corretta alimentazione e le informazioni sulle dipendenze fisiche e comportamentali.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e il primo soccorso</p> <p>ABILITA':</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso</p>	<p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere e adottare comportamenti corretti per il benessere fisico e mentale.</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nelle attività motorie.</p> <p>Comprendere l'importanza della prevenzione (postura, alimentazione, igiene, infortuni).</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Principi base di educazione alla salute (attività fisica, alimentazione equilibrata, sonno).</p> <p>Norme di sicurezza durante la pratica sportiva e nei luoghi scolastici.</p> <p>Prevenzione degli infortuni e corretta gestione dello sforzo fisico</p>	<p>Livelli di padronanza</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Adottare abitudini salutari minime, rispettare le semplici regole di sicurezza durante le attività fisiche, riconoscere situazioni a rischio per la salute.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Integrare correttamente alimentazione equilibrata, sonno e movimento nella routine, applicare in autonomia norme di sicurezza nelle attività motorie, utilizzare strategie semplici per evitare infortuni.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Promuovere e mantenere attivamente il proprio benessere fisico e mentale, prevenire e gestire autonomamente piccoli rischi o emergenze, adottare stili di vita salutari in modo consapevole e motivato.</p>
---	---	---	---	--

Competenza disciplinare 4: Adozione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e del gruppo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
2018	Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Rispettare l'ambiente durante la pratica motoria, adottando comportamenti corretti.	Nozioni base sull'impatto ambientale dell'attività fisica.	LIVELLO BASE
4) Competenza digitale	CONOSCENZE:	Riconoscere i principali rischi e le regole di sicurezza negli ambienti naturali.	Regole di comportamento in ambienti naturali (es. parchi, boschi, montagna).	Riconoscere l'importanza del rispetto ambientale, applicare semplici regole, usare strumenti tecnologici con guida, muoversi in ambienti naturali con indicazioni.
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conoscere le caratteristiche e i rischi degli ambienti naturali in relazione all'attività fisica.	Utilizzare semplici strumenti tecnologici (es. app, contapassi, cardiofrequenzimetro) in modo consapevole.	Funzione e uso elementare delle tecnologie applicate al movimento.	LIVELLO INTERMEDIO
6) Competenza in materia di cittadinanza	Conoscere gli strumenti digitali per il monitoraggio del movimento			Applicare in autonomia comportamenti corretti e sostenibili, utilizzare tecnologie di base per monitorare l'attività motoria, adattarsi a persi contesti ambientali con consapevolezza.
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	ABILITA':			LIVELLO AVANZATO
	Sapersi muovere in modo sicuro ed efficace in ambienti naturali.			Promuovere comportamenti ecosostenibili, usare strumenti digitali in modo critico per analizzare il movimento, pianificare e attività motorie in ambienti naturali in sicurezza.
	Saper utilizzare strumenti tecnologici per osservare e migliorare la propria attività fisica.			

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenza disciplinare 1: Consapevolezza delle propria corporeità e utilizzo delle abilità motorie adattandole alle diverse situazioni

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>2018</p> <p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010</p> <p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere gli aspetti della comunicazione</p>	<p>Obiettivi minimi</p> <p>Consolidare la consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e agli altri.</p> <p>Saper controllare e adattare il movimento in funzione di compiti motori complessi.</p> <p>Esprimere attraverso il corpo emozioni, intenzioni e stati d'animo in modo personale e coerente.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Conoscenza approfondita dello schema corporeo e delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Principi di espressività corporea (gestualità, ritmo, postura).</p> <p>Strategie di controllo motorio, respirazione e rilassamento per il benessere psico-fisico.</p>	<p>Livelli di padronanza</p> <p>Base/intermedio/avanzato</p>
	<p>non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali;</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento standardizzate</p> <p>ABILITA':</p> <p>Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva;</p> <p>Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati.</p>			<p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce e applica in modo essenziale schemi motori e posturali, dimostra consapevolezza corporea limitata, esegue attività motorie ed espressive semplici con supporto</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Coordina efficacemente movimenti complessi, dimostra buona padronanza dello schema corporeo, esprime stati d'animo e intenzioni con gesti funzionali e coerenti</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Mostra pieno controllo motorio e consapevolezza del sé corporeo, personalizza il gesto con espressività, ritmo e intensità, adatta e trasferisce abilità motorie in contesti diversificati e complessi</p>

Competenza disciplinare 2: Acquisire la pratica degli sport individuali e di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>2018</p> <p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play</p> <p>CONOSCENZE:</p> <p>Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport</p> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi</p> <p>ABILITA':</p> <p>Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive</p> <p>Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio</p>	<p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere e rispettare le regole fondamentali delle principali discipline sportive.</p> <p>Partecipare attivamente e con correttezza alle attività sportive.</p> <p>Riconoscere e applicare i principi del fair play in allenamento e gara.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p> <p>Regolamenti base degli sport praticati (individuali e di squadra).</p> <p>Ruoli, spazi e modalità di gioco.</p> <p>Valori dello sport: rispetto, collaborazione, lealtà, inclusione.</p> <p>Comportamenti corretti in campo e fuori (arbitri, compagni, avversari)</p>	<p>Livelli di padronanza</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce le regole essenziali e le applica con guida, partecipa con impegno ma autonomia limitata, mostra atteggiamenti corretti se sollecitato.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Applica in autonomia le regole e rispetta i ruoli, collabora in modo costruttivo nel gruppo, agisce con fair play in situazioni ordinarie di gioco.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Dimostra padronanza delle regole anche in contesti complessi, assume ruoli di responsabilità (es. arbitro, capitano), promuove attivamente il fair play e l'inclusione nel gruppo.</p>
---	--	---	---	--

Competenza disciplinare 3: Adozione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e del gruppo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
2018	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere i principi base di uno stile di vita sano.	Elementi fondamentali di educazione alla salute (alimentazione, idratazione, sonno, postura).	LIVELLO BASE
4) Competenza digitale	CONOSCENZE:	Rispettare le norme di sicurezza durante l'attività motoria.	Effetti dell'attività fisica su corpo e mente.	Conosce nozioni essenziali su salute e sicurezza, applica regole di base durante l'attività motoria, riconosce situazioni di rischio con supporto
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale	Riconoscere segnali di affaticamento o rischio e agire di conseguenza.	Regole di sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi sportivi.	LIVELLO INTERMEDIO
6) Competenza in materia di cittadinanza	Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso	Adottare comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni	Nozioni di primo intervento e prevenzione degli infortuni più comuni.	Applica comportamenti corretti per il benessere e la prevenzione, agisce in sicurezza in modo autonomo, comprende i benefici dell'attività fisica su corpo e mente
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	ABILITA':			LIVELLO AVANZATO
	Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di salute			Integra abitudini salutari nella vita quotidiana, promuove la cultura della prevenzione e della sicurezza nel gruppo, riconosce e gestisce autonomamente situazioni di rischio o affaticamento
	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività			
	Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo (long life learning)			

Competenza disciplinare 4: Adozione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e del gruppo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI	Livelli di padronanza
<p>2018</p> <p>4) Competenza digitale</p> <p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6) Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> <p>CONOSCENZE:</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e comportamento responsabile in contesti outdoor</p> <p>Conoscere le tecnologie e dispositivi digitali per il monitoraggio dell'attività motoria</p> <p>ABILITA':</p> <p>Svolgere attività motorie in ambienti naturali adattando il movimento alle condizioni esterne</p> <p>Applicare comportamenti sicuri e rispettosi dell'ambiente durante la pratica sportiva.</p> <p>Utilizzare in autonomia strumenti tecnologici per osservare e valutare la propria prestazione fisica</p>	<p>Rispettare l'ambiente durante le attività motorie in contesti naturali.</p> <p>Utilizzare tecnologie per monitorare e migliorare la pratica motoria.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili e sostenibili.</p> <p>Agire in sicurezza in ambienti outdoor.</p>	<p>Impatto ambientale delle attività sportive e strategie ecosostenibili.</p> <p>Caratteristiche e rischi degli ambienti naturali.</p> <p>Strumenti digitali per l'autovalutazione motoria (es. app, cardiofrequenzimetro, GPS).</p> <p>Norme di sicurezza e gestione dell'attività fisica outdoor.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Riconosce l'importanza del rispetto ambientale, usa strumenti tecnologici semplici con guida, agisce in sicurezza se supportato</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Applica comportamenti sostenibili in autonomia, utilizza correttamente tecnologie per monitorare il movimento, si adatta in modo consapevole ai diversi contesti ambientali.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Promuove pratiche ecosostenibili e il rispetto dell'ambiente nel gruppo, integra l'uso critico e autonomo delle tecnologie nella pratica motoria, gestisce in sicurezza attività complesse in ambienti naturali.</p>

CURRICOLO VERTICALE: DIRITTO ED ECONOMIA

(I Biennio - Scienze Umane)

SEZIONE I: DIRITTO

Competenza 1: sapersi orientare nel Sistema delle Regole e nella Costituzione

Competenza 2: saper padroneggiare il Linguaggio Tecnico-Giuridico e l'Ordinamento della Repubblica

Competenza 3: Analizzare la Relazione del Diritto con i Modelli Sociali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Oiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI / CONOSCENZE	Livelli di padronanza
<p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6) Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>La percezione di sé come soggetto di diritto e l'acquisizione delle regole di convivenza civile.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere gli aspetti della comunicazione istituzionale e giuridica.</p>	<p>Consolidare la consapevolezza del proprio ruolo di cittadino in relazione alle regole, alle istituzioni e agli altri.</p> <p>Saper controllare e adattare il proprio comportamento sociale in funzione di compiti civici complessi.</p> <p>Esprimere attraverso il dibattito e l'argomentazione interpretazioni dei fatti in modo personale e coerente.</p>	<p>Conoscenza approfondita dello Stato, della Costituzione Italiana (Principi Fondamentali artt. 1-12) e della gerarchia delle fonti del diritto.</p> <p>Principi di legalità, di solidarietà sociale e di responsabilità civile e penale.</p> <p>Strategie di comprensione del linguaggio tecnico-giuridico e analisi delle fonti normative per la cittadinanza attiva.</p>	<p>Non Adeguato: Non riconosce la differenza tra regole giuridiche e sociali; esprime gravi lacune terminologiche.</p> <p>Iniziale: Identifica le fonti e la struttura della Costituzione in modo frammentario solo se guidato.</p> <p>Base: Distingue le fonti principali e identifica i diritti fondamentali in casi semplici e lineari.</p> <p>Intermedio: Spiega la gerarchia delle fonti e applica i principi costituzionali a contesti reali.</p> <p>Avanzato: Analizza criticamente l'evoluzione delle norme correlandole in modo autonomo all'attualità.</p>
<p>1) Competenza alfabetica funzionale</p> <p>6) Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>La comprensione dell'organizzazione dello Stato e l'analisi critica delle funzioni delle istituzioni pubbliche.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere gli aspetti della comunicazione degli organi costituzionali.</p>	<p>Consolidare la consapevolezza del funzionamento dei poteri statali e dei canali di partecipazione del cittadino.</p> <p>Saper controllare e adattare l'uso del lessico specialistico in compiti di simulazione istituzionale complessi.</p> <p>Esprimere giudizi motivati sull'azione dei diversi organi costituzionali in modo personale e coerente.</p>	<p>Conoscenza approfondita dei tre poteri dello Stato (Legislativo, Esecutivo, Giudiziario) e dei relativi organi di esercizio e garanzia.</p> <p>Principi di funzionamento dell'ordinamento italiano (iter legis) e dell'Unione Europea (regolamenti e direttive).</p> <p>Strategie di decodifica degli atti normativi ufficiali e dei documenti emessi dalle pubbliche autorità.</p>	<p>Non Adeguato: Confonde le funzioni degli organi costituzionali; manifesta totale inappropriatazza di linguaggio.</p> <p>Iniziale: Nomina gli organi della Repubblica ma ne confonde compiti e prerogative essenziali.</p> <p>Base: Descrive le funzioni dei tre poteri e riconosce l'influenza delle norme europee sul territorio nazionale.</p> <p>Intermedio: Spiega con chiarezza il processo legislativo ordinario ed europeo usando la terminologia corretta.</p> <p>Avanzato: Domina la complessità istituzionale valutando l'impatto del diritto internazionale sulla sovranità interna.</p>
6) Competenza in materia di	La comprensione del nesso tra l'evoluzione delle norme	Consolidare la consapevolezza dei mutamenti dei costumi	Conoscenza approfondita della differenza tra sanzione sociale e	Non Adeguato: Considera il diritto come un sistema

<p>cittadinanza</p> <p>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>giuridiche e le trasformazioni culturali della società.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere gli aspetti della comunicazione sociale dei diritti umani.</p>	<p>sociali (es. famiglia) in relazione alla tutela della persona.</p> <p>Saper controllare e adattare le categorie giuridiche all'analisi di fenomeni socio-antropologici complessi.</p> <p>Esprimere riflessioni sull'evoluzione dei diritti di libertà e inclusione in modo personale e coerente.</p>	<p>giuridica e dell'evoluzione del diritto di famiglia.</p> <p>Principi cardine della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e dei patti internazionali.</p> <p>Strategie di lettura critica dei fenomeni di inclusione, uguaglianza sostanziale e coesione psicosociale.</p>	<p>statico; non coglie il legame tra leggi e mutamento sociale.</p> <p>Iniziale: Identifica le variazioni storiche di una norma solo se supportato da stimoli visivi e facilitati.</p> <p>Base: Riconosce che le leggi cambiano nel tempo per rispondere alle nuove esigenze e costumi della società.</p> <p>Intermedio: Illustra come le trasformazioni della struttura sociale abbiano modificato l'ordinamento giuridico.</p> <p>Avanzato: Sviluppa stabili riflessioni interdisciplinari (con le scienze umane) sul diritto come specchio sociale.</p>
--	---	---	---	--

SEZIONE II: ECONOMIA POLITICA

Competenza 1: Comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi attraverso il circuito economico.

Competenza 2: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per sapersi orientare autonomamente nel tessuto produttivo, nelle opportunità del proprio territorio e nei dati economici

Competenza 3: Analizzare le dimensioni etiche, psicologiche e sociali che governano i comportamenti di consumo, risparmio e scelta dei soggetti economici rispetto all'Agenda 2030 e alla scarsità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI NAZ. 2010	Obiettivi minimi	SAPERI ESSENZIALI / CONOSCENZE	Livelli di padronanza
3) Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>La comprensione delle dinamiche della produzione e del consumo in relazione alla scarsità delle risorse.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere gli aspetti della comunicazione e dei flussi economici di mercato.</p>	<p>Consolidare la consapevolezza del valore delle risorse economiche in relazione ai bisogni individuali e collettivi.</p> <p>Saper controllare e adattare le scelte di consumo e risparmio in funzione di dinamiche macroeconomiche complesse.</p> <p>Esprimere valutazioni sulle variazioni dei prezzi e dei mercati in modo personale e coerente.</p>	<p>Conoscenza approfondita del circuito economico, dei flussi tra i quattro soggetti e del problema della scarsità.</p> <p>Principi di microeconomia (meccanismo della domanda, dell'offerta e del prezzo di equilibrio).</p> <p>Strategie di lettura delle rappresentazioni grafiche ed interpretazione dei modelli dei sistemi economici storici.</p>	<p>Non Adeguato: Confonde i bisogni economici con quelli non economici; non comprende il circuito economico.</p> <p>Iniziale: Elenca i soggetti economici in modo mnemonico senza descriverne i flussi di interazione.</p> <p>Base: Comprende la relazione di base tra domanda e offerta e descrive il circuito economico elementare.</p> <p>Intermedio: Analizza graficamente le variazioni del prezzo di equilibrio al variare delle condizioni di mercato.</p> <p>Avanzato: Sviluppa autonomamente modelli interpretativi e formali sulle fluttuazioni della microeconomia.</p>
4) Competenza digitale 7) Competenza imprenditoriale	<p>La decodifica degli indicatori della ricchezza e l'analisi del mercato del lavoro e produttivo del territorio.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere gli aspetti della comunicazione dei dati statistico-economici.</p>	<p>Consolidare la consapevolezza dell'impatto dei fenomeni macroeconomici sulla stabilità delle famiglie e delle imprese.</p> <p>Saper controllare e adattare l'uso dei dati economici digitali per l'analisi di problemi del tessuto produttivo complessi.</p> <p>Esprimere considerazioni personali sui trend occupazionali e sui cicli d'impresa in modo personale e coerente.</p>	<p>Conoscenza approfondita dei principali aggregati macroeconomici (PIL reale/nominale, inflazione, disoccupazione).</p> <p>Principi di politica economica, bilancio dello Stato, interventi pubblici e dinamiche del mercato del lavoro.</p> <p>Strategie di interpretazione di banche dati digitali (es. ISTAT) e di report statistici territoriali.</p>	<p>Non Adeguato: Non associa gli indicatori macroeconomici ai fenomeni reali; ignora il significato di PIL e inflazione.</p> <p>Iniziale: Definisce il PIL o la disoccupazione solo in modo teorico e se guidato da definizioni semplificate.</p> <p>Base: Descrive l'impatto dell'inflazione sul potere d'acquisto e distingue la disoccupazione nelle sue forme base.</p> <p>Intermedio: Estrae e interpreta in modo strutturato informazioni da tabelle e grafici macroeconomici complessi.</p> <p>Avanzato: Correla in modo sistemico e originale le fluttuazioni macroeconomiche nazionali al contesto globale.</p>
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>La valutazione dell'impatto psicosociale dei consumi e l'analisi dei modelli di sviluppo sostenibile.</p>	<p>Consolidare la consapevolezza del legame tra stili di consumo individuali, condizionamenti culturali e salute del pianeta.</p>	<p>Conoscenza approfondita dei fattori psicosociali che influenzano la domanda (pubblicità, status, bisogni</p>	<p>Non Adeguato: Confonde crescita quantitativa e sviluppo sostenibile; non distingue i bisogni reali</p>

<p>6) Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>CONOSCENZE: Conoscere gli aspetti della comunicazione pubblicitaria e degli obiettivi di sostenibilità.</p>	<p>Saper controllare e adattare le proprie azioni di cittadino globale in funzione di obiettivi ecologici complessi.</p> <p>Esprimere proposte concrete sul consumo critico e sui modelli circolari in modo personale e coerente.</p>	<p>indotti).</p> <p>Principi di sostenibilità globale definiti dai 17 Goals dell'Agenda 2030 (Focus Goal 10, 12, 13).</p> <p>Strategie di riconversione economica dal modello lineare al modello di economia circolare.</p>	<p>da quelli indotti.</p> <p>Iniziale: Elenca alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 in modo puramente mnemonico e solo se supportato.</p> <p>Base: Riconosce l'importanza dell'eco-sostenibilità e l'effetto dello status sociale sulle scelte di consumo.</p> <p>Intermedio: Connette le scelte di acquisto e i modelli aziendali agli obiettivi di transizione ecologica dell'ONU.</p> <p>Avanzato: Propone soluzioni di economia circolare integrando economia, psicologia e sociologia dei consumi.</p>
--	---	---	---	---

